



Datos Personales



SUPERVISOR DE OPERACIONES HUARAL BATERÍA PSICOMÉTRICA

| | |
|-----------------------|--------------------------------|
| No. Identificación : | 41976493 |
| Nombres : | HITLER |
| Apellidos : | ZAMORA QUINTANA |
| Dirección : | JR. MANUEL CANDAMO 185 - LINCE |
| Teléfono : | |
| Celular : | 994664920 |
| Género : | MASCULINO |
| Estado Civil : | SOLTERO |
| Area de Estudio : | GENERAL |
| Escolaridad : | UNIVERSITARIO |
| Fecha de Nacimiento : | 1983-08-09 |



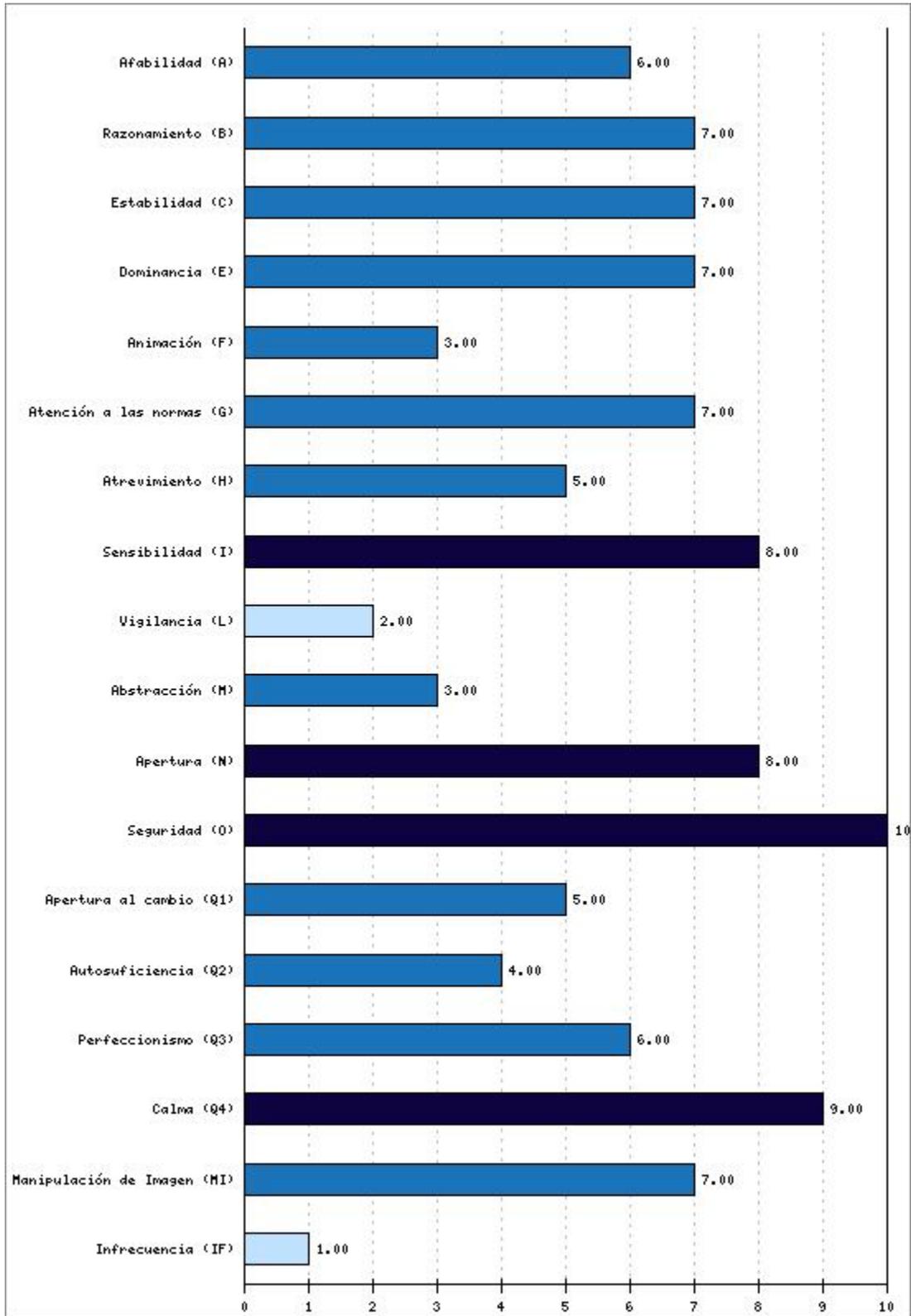
Resumen General



SUPERVISOR DE OPERACIONES HUARAL BATERÍA PSICOMÉTRICA

| | Sigla | Factor | Valor Obtenido | Promedio Proceso |
|----|-------|------------------------|----------------|------------------|
| 1 | A | Afabilidad | 6.00 | 6.00 |
| 2 | B | Razonamiento | 7.00 | 7.00 |
| 3 | C | Estabilidad | 7.00 | 7.00 |
| 4 | E | Dominancia | 7.00 | 7.00 |
| 5 | F | Animación | 3.00 | 3.00 |
| 6 | G | Atención a las normas | 7.00 | 7.00 |
| 7 | H | Atrevimiento | 5.00 | 5.00 |
| 8 | I | Sensibilidad | 8.00 | 8.00 |
| 9 | L | Vigilancia | 2.00 | 2.00 |
| 10 | M | Abstracción | 3.00 | 3.00 |
| 11 | N | Apertura | 8.00 | 8.00 |
| 12 | O | Seguridad | 10.00 | 10.00 |
| 13 | Q1 | Apertura al cambio | 5.00 | 5.00 |
| 14 | Q2 | Autosuficiencia | 4.00 | 4.00 |
| 15 | Q3 | Perfeccionismo | 6.00 | 6.00 |
| 16 | Q4 | Calma | 9.00 | 9.00 |
| 17 | MI | Manipulación de Imagen | 7.00 | 7.00 |
| 18 | IF | Infrecuencia | 1.00 | 1.00 |

Leyenda de polos



Fecha de Evaluación

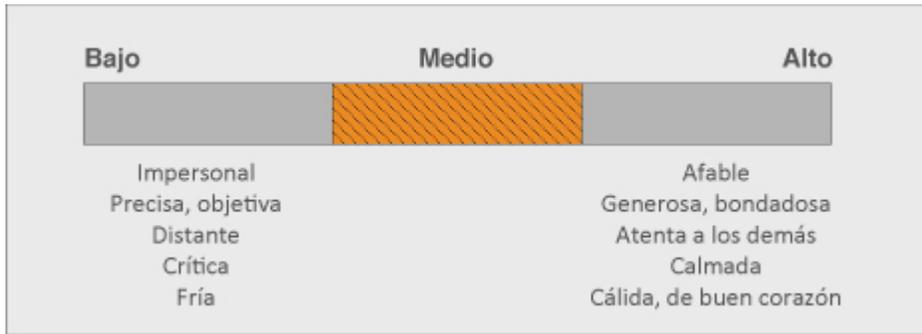
Fecha Inicio : 07 de Marzo del 2016

Hora Evaluación : 06:09:45

Tiempo Utilizado : 01 hora(s) 13 minuto(s) 20 segundo(s)

SUPERVISOR DE OPERACIONES HUARAL
 BATERÍA PSICOMÉTRICA
 16PF - 16 FACTORES DE PERSONALIDAD

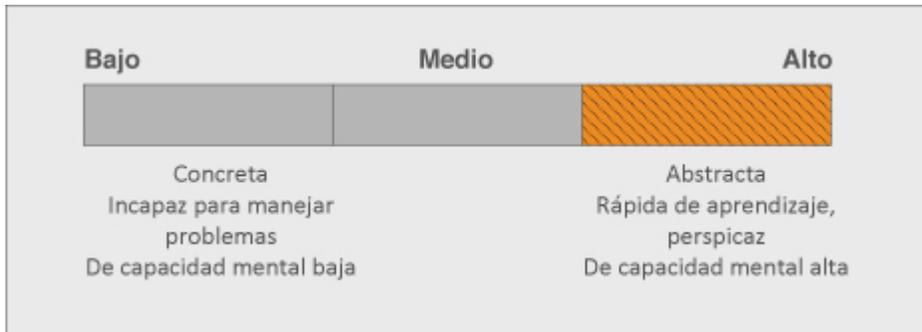
AFABILIDAD



Nivel Medio

Usualmente son personas a las que les gusta mantener relaciones interpersonales buenas/saludables, sin embargo no se involucran del todo en ellas. Tienen a tener ciertos límites en cuanto a cómo se relacionan con otros y que tipos de comportamiento les agrada o disgusta. Son capaces de expresarse si algo no es de su agrado, pero intentarán hacerlo de una manera prudente, sin dejar la cordialidad con el otro de lado.

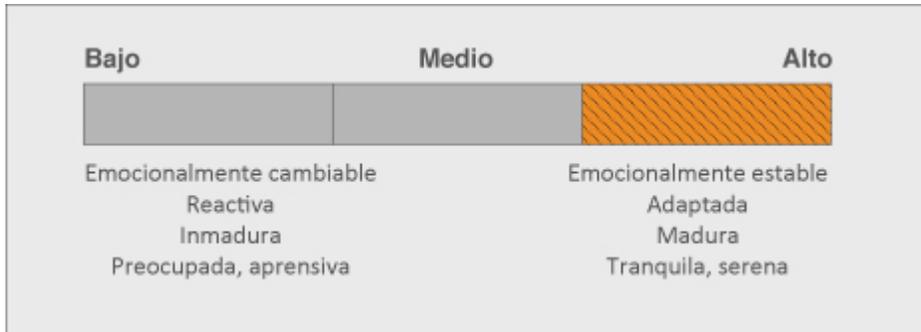
RAZONAMIENTO



Nivel alto.-

El candidato evaluado tiene una buena capacidad mental de razonamiento.

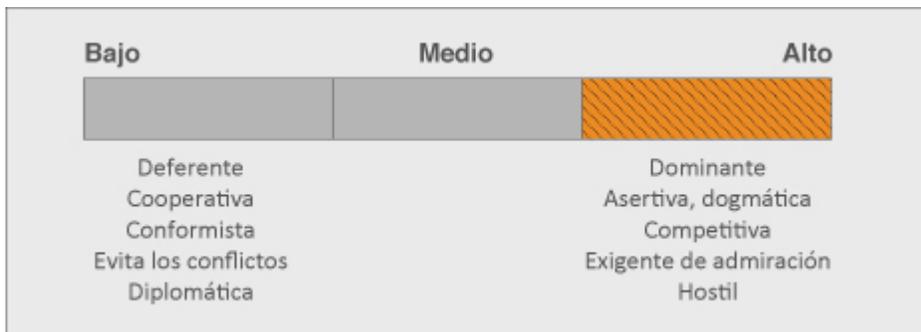
ESTABILIDAD



Nivel Alto

Suele ir pasando por la vida controlando, con equilibrio y de un modo adaptativo, los sucesos y emociones. Reconoce que en raras ocasiones se encuentra con un problema que no pueda afrontar, normalmente se recobra fácilmente de los contratiempos.

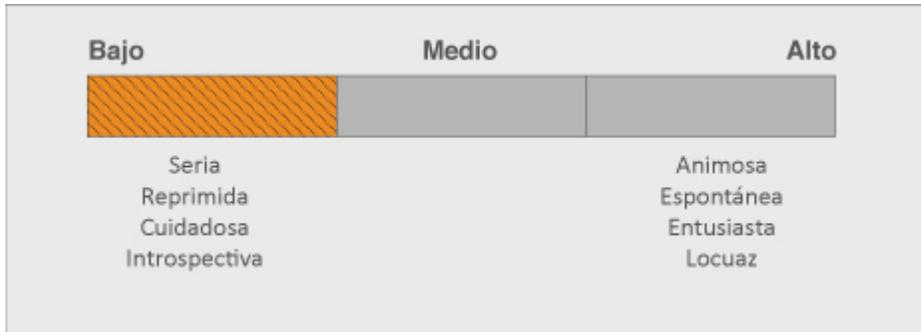
DOMINANCIA



Nivel Alto

Ésta sirve para proteger los deseos, derechos o terreno propio, para imponer sus deseos ante los de los demás. Se siente libre para criticar a los demás. Manifiesta que se siente confortable impartiendo instrucciones a la gente, que puede llegar a ser dura e incisiva cuando ser educada no da resultados, y que lo expresa claramente si considera erróneo el razonamiento de otra persona.

ANIMACIÓN



Nivel Bajo

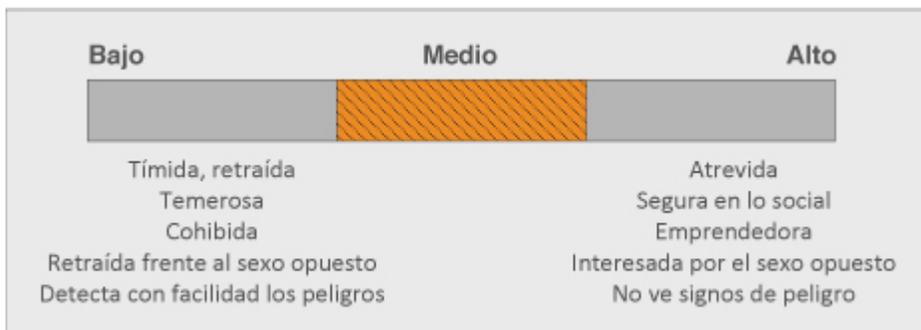
Tiende a tomar la vida más seriamente; es más callado(a) o apagado(a), cuidadoso(a) y menos dado(a) a la diversión; tiende a inhibir su espontaneidad, a veces hasta el punto de parecer reprimido(a). Aunque se lo(a) vea como maduro(a), tal vez no se lo(a) perciba como divertido(a). Suele afirmar que prefiere estar ocupado(a) en una tarea tranquila a la que tenga afición, que estar en una reunión animada.

ATENCIÓN A LAS NORMAS



Nivel Alto

Tiende a percibirse a sí mismo(a) como seguidor(a) de las reglas, los principios y los buenos modales. Esta persona pone énfasis en la importancia del seguimiento de las reglas y normas, y se define a sí mismo(a) como "atento(a) a la norma", formal y perseverante.

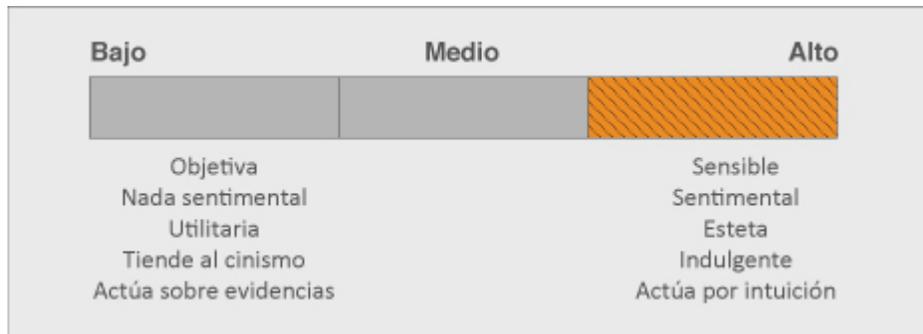


ATREVIMIENTO

Nivel Medio

Posiblemente sabe cómo manejarse en situaciones de tensión. Es capaz de mantener una conversación con gente nueva, pero no es alguien que busca contacto con otras personas constantemente.

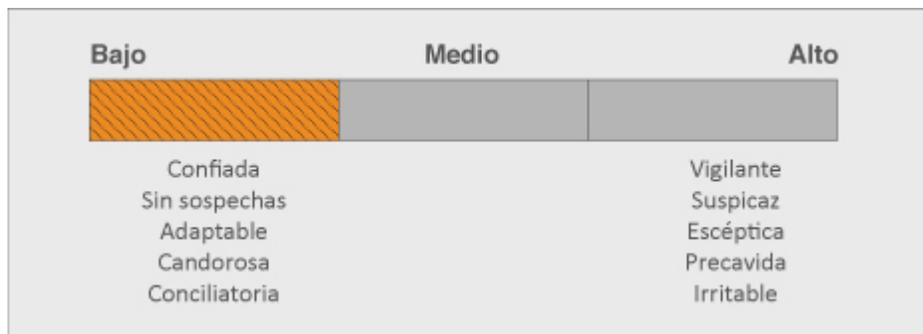
SENSIBILIDAD



Nivel Alto

Tiende a basar sus juicios en gustos personales y valores estéticos. Se apoya en la empatía y en la sensibilidad a la hora de hacer sus consideraciones. Suele ser más refinado(a) en sus intereses y gustos, y más sentimental. Aprecia más la belleza de un poema que una excelente estrategia deportiva.

VIGILANCIA



Nivel Bajo

Suele esperar un trato justo y leal, y buenas intenciones en los demás.

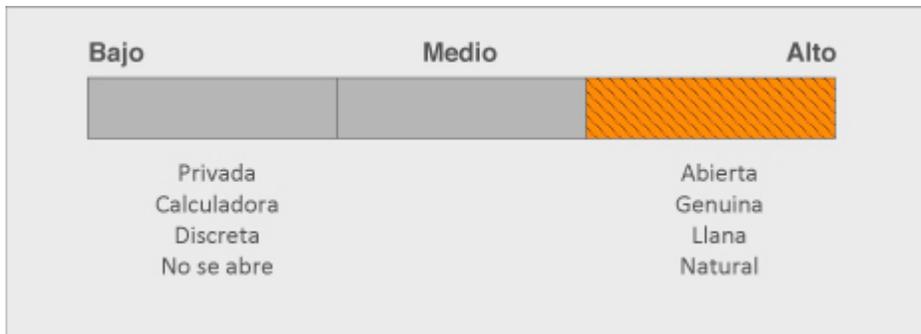
ABSTRACCIÓN



Nivel Bajo.

Se orienta hacia los datos observables y la realidad para formar sus conclusiones. Se define como práctico(a), y tiende más hacia el ambiente y sus exigencias. Considera que sus pensamientos son más sobre cosas realistas y prácticas, siempre está haciendo tareas que necesitan ser hechas. Muestra poco desarrollo en habilidades que impliquen razonamiento lógico y sistematización de problemas nuevos.

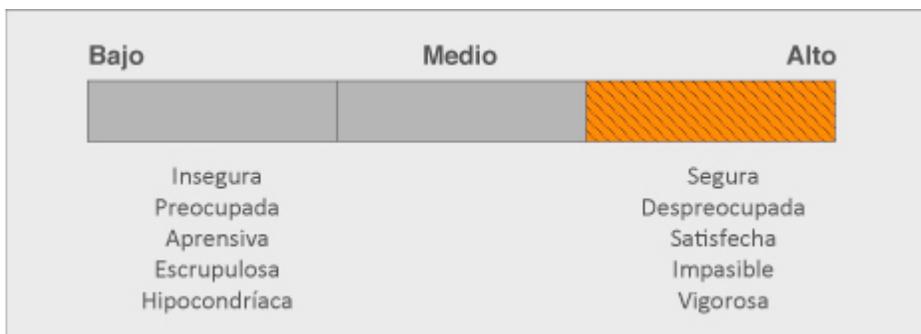
APERTURA



Nivel Alto

Habla con facilidad sobre sí mismo(a). Suele hablar de sus sentimientos y que no es de las personas que dan respuestas concisas a cuestiones personales.

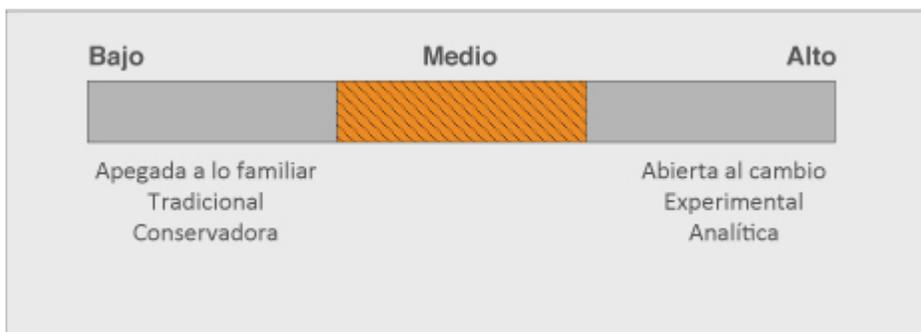
SEGURIDAD



Nivel Alto

Suele mostrarse seguro(a), nada predispuesto(a) a la aprensión ni dominado(a) por un sentimiento de inadecuación. Afirma que se preocupa menos que la mayoría, que no le perturba si no es aceptado(a) por los demás, ni se frustra por lo que debería haber dicho pero no dijo.

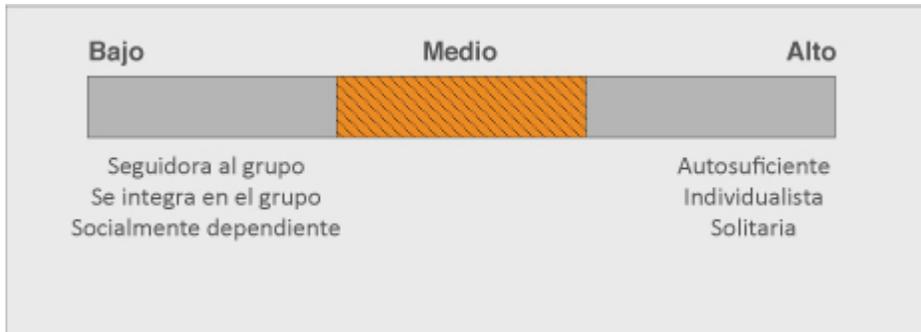
APERTURA AL CAMBIO



Nivel Medio

Este factor explora la apertura psicológica al cambio. El evaluado se encuentra en un nivel medio lo que implica que podrá adaptarse a nuevas situaciones siempre y cuando sus objetivos personales empaten con los de la empresa.

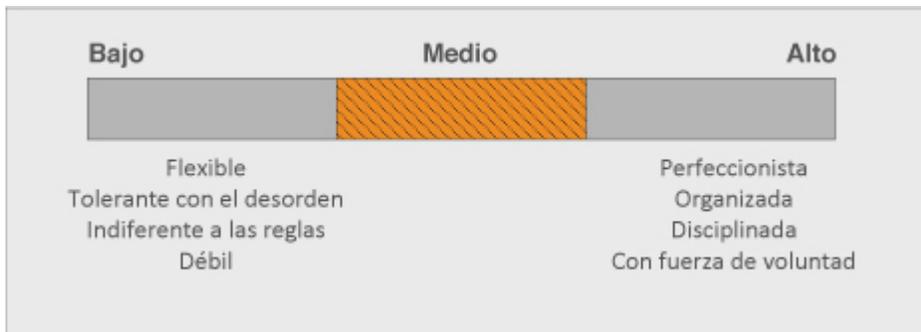
AUTOSUFICIENCIA



Nivel Medio

Este factor mide el grado de dependencia de la persona. Puntuaciones bajas implican un alto grado de dependencia hacia la gente, lo opuesto que en puntuaciones muy altas, que se prefiere el trabajo individual. La persona evaluada se encuentra en el rango medio de este factor, indicando que puede trabajar en equipo o de manera individual. Se recomienda validar esto con otras escalas sociales.

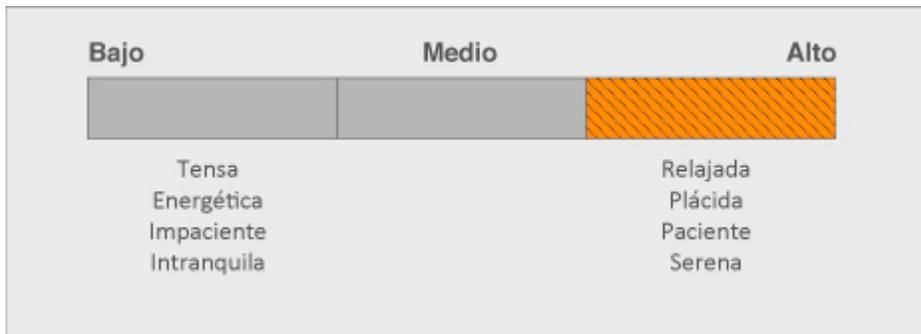
PERFECCIONISMO



Nivel Medio

Este factor explora los esfuerzos del individuo por mantener una congruencia entre su yo ideal y su yo real, moldeándose de acuerdo a patrones establecidos y aprobados por la sociedad. Personas con puntuaciones altas tratan de llegar a su máximo desarrollo, cayendo incluso en la ansiedad de lograrlo. Por otro lado, las personas con puntuaciones bajas muestran tendencia a un trabajo más espontáneo y rápido. El evaluado se encuentra en el rango medio, lo que le libera de la ansiedad del perfeccionismo y del descuido de la espontaneidad.

CALMA



Nivel Alto

Suele sentirse relajado(a) y tranquilo(a); es paciente y no se frustra con rapidez. No se siente molesto(a) si la gente le interrumpe cuando está intentando hacer algo, le resulta fácil ser paciente con la gente, sin ponerse intranquilo(a) ni nervioso(a).

MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN

NIVEL ALTO

Esta escala muestra la "Deseabilidad Social" que es la tendencia a negar rasgos socialmente indeseables y a arrojarlos los socialmente deseables, así como la tendencia a decir aquello que, ante el interlocutor, le coloca en una posición favorable. Es decir, esta persona está tratando de mostrar aquello que considera que le va a dar una buena imagen ante el evaluador.

Esto también puede significar que, en su afán de "quedar bien", puede manipular sus respuestas y, por ende, los resultados no serán tan confiables.

INFRECUENCIA

El evaluado muestra que ha respondido las preguntas de una manera congruente entre sí. Tiene baja aleatoriedad en sus resultados lo que significa que sus respuestas muestran una realidad.

