

### SUPERVISOR DE VENTAS. 16PF - 16 FACTORES DE PERSONALIDAD

Es un test que mide 16 escalas de personalidad, posee dos escalas de control y baremos en decatipos para varones y mujeres. Permite evaluar diferentes dimensiones de la personalidad, que pueden facilitar una percepción más profunda de cómo es el comportamiento de un sujeto. Factores de medición: Mide 16 factores de personalidad y dos escalas de distorsión (infrecuencia y manipulación de imagen) basadas en descripciones de R. B. Cattell, A. K. S Cattell y H. E. P. Cattell.

- Afabilidad
- Razonamiento
- Estabilidad
- Dominancia
- Animación
- Atención a las normas
- Atrevimiento
- Sensibilidad
- Vigilancia
- Abstracción
- Privacidad
- Aprensión
- Apertura al cambio
- Autosuficiencia
- Perfeccionismo
- Tensión
- Manipulación de Imagen
- Infrecuencia

Formato: Cuestionario con 187 ítems de escala tipo Likert. Su baremación ha sido construida con población latinoamericana hombres y mujeres.

Tiempo: Sin tiempo de aplicación controlado, duración de 30 minutos aproximadamente.

Dirigido a: cargos auxiliares, asistenciales, mandos medios, supervisiones, jefaturas y gerencias de línea (no recomendable para cargos operativos, es decir, para personas que no han completado la secundaria)

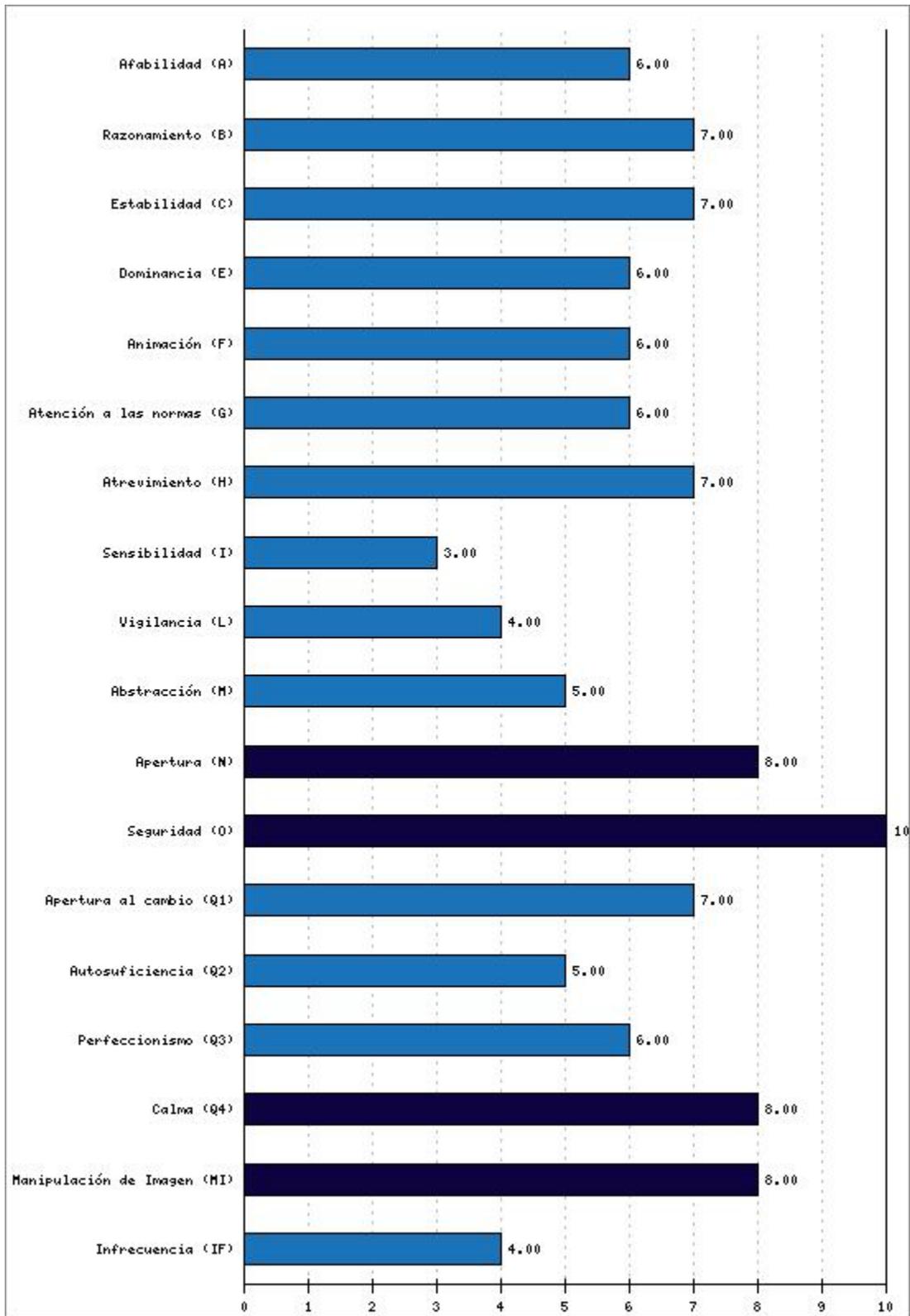
Administración:

On-Line: Se invita a rendir los test a través de correo electrónico y a través de dirección web (URL).

Reporte: Una amplia variedad de información generada en línea, opción de mostrar un gráfico de barras y/o de radar más interpretaciones narrativas por cada competencia evaluada.

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Afabilidad	6.00	6.00
2	B	Razonamiento	7.00	7.00
3	C	Estabilidad	7.00	7.00
4	E	Dominancia	6.00	6.00
5	F	Animación	6.00	6.00
6	G	Atención a las normas	6.00	6.00
7	H	Atrevimiento	7.00	7.00
8	I	Sensibilidad	3.00	3.00
9	L	Vigilancia	4.00	4.00
10	M	Abstracción	5.00	5.00
11	N	Apertura	8.00	8.00
12	O	Seguridad	10.00	10.00
13	Q1	Apertura al cambio	7.00	7.00
14	Q2	Autosuficiencia	5.00	5.00
15	Q3	Perfeccionismo	6.00	6.00
16	Q4	Calma	8.00	8.00
17	MI	Manipulación de Imagen	8.00	8.00
18	IF	Infrecuencia	4.00	4.00

### Leyenda de polos



## Fecha de Evaluación

Fecha Inicio : 16 de Julio del 2015

Hora Evaluación : 10:55:53

Tiempo Utilizado : 01 hora(s) 43 minuto(s) 44 segundo(s)

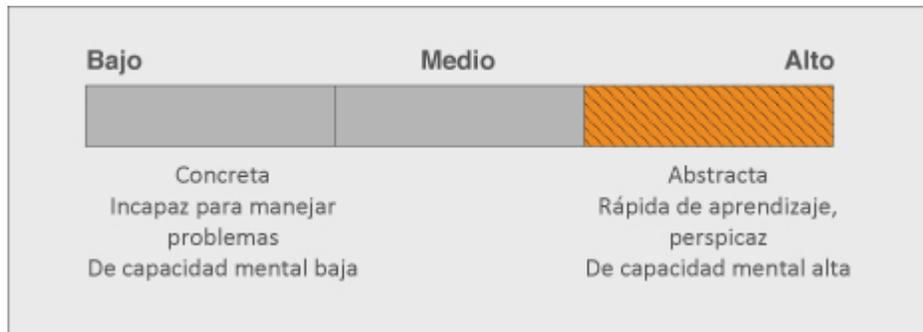
**SUPERVISOR DE VENTAS.**  
BATERÍA PSICOMÉTRICA  
16PF - 16 FACTORES DE PERSONALIDAD

**AFABILIDAD**

Nivel Medio

Usualmente son personas a las que les gusta mantener relaciones interpersonales buenas/saludables, sin embargo no se involucran del todo en ellas. Tienden a tener ciertos límites en cuanto a cómo se relacionan con otros y que tipos de comportamiento les agrada o disgusta. Son capaces de expresarse si algo no es de su agrado, pero intentarán hacerlo de una manera prudente, sin dejar la cordialidad con el otro de lado.

**RAZONAMIENTO**



El candidato evaluado tiene una buena capacidad mental de razonamiento.

**ESTABILIDAD**

Nivel Alto

Suele ir pasando por la vida controlando, con equilibrio y de un modo adaptativo, los sucesos y emociones. Reconoce que en raras ocasiones se encuentra con un problema que no pueda afrontar, normalmente se recobra fácilmente de los contratiempos.

**DOMINANCIA**

Nivel Medio

Facilidad para proponer ideas, tanto como para aceptar las de otros. Les gusta proponer cosas en base a su criterio personal, sin embargo no están cerradas a tomar en cuenta el punto de vista de otra persona. Son capaces de seguir instrucciones, y también son capaces de establecerlas en caso de ser necesario.

**ANIMACIÓN**

Nivel Medio

Es posible que para esta persona el expresarse verbalmente no sea un reto, sin embargo, tampoco su fuerte. Por otra parte, se podría decir que es alguien a quien le gusta demostrar entusiasmo en ciertas tareas, y podrían mostrarse proactivos al momento de encontrarse en una situación que les despierte interés o intriga.

## **ATENCIÓN A LAS NORMAS**

### **Nivel Medio**

Personas fiables, pero pueden llegar a tener comportamientos que vayan en contra de sus principios personales en situaciones determinadas (Por ejemplo en aquellas situaciones en las cuales exista una ganancia personal de por medio).

## **ATREVIMIENTO**

### **Nivel Alto**

Se considera a sí mismo(a) como "atrevido(a)" entre los grupos sociales. Suele iniciar los contactos sociales y no es tímido(a) cuando se encuentra en un ambiente nuevo. Dice que le resulta fácil comenzar una conversación con extraños, que encaja pronto cuando se une a un nuevo grupo y que no le cuesta hablar delante de un grupo numeroso de personas.

## **SENSIBILIDAD**

### **Nivel Bajo**

Muestra menos sentimiento y tiende más a lo operativo de las cosas y del trabajo. En sus lecturas prefiere la acción realista a una novela imaginativa, está más interesado(a) en las cosas mecánicas y es bueno(a) a la hora de arreglarlas.

## **VIGILANCIA**

### **Nivel Medio**

En esta escala primaria está subyacente el continuo que va desde la tendencia a confiar (Polo Bajo) hasta la postura de "vigilante" antes los motivos e intenciones de los demás. Esta persona podrá confiar en algunas personas y mostrará tendencia a sospechar de otras. El evaluado se encuentra en el promedio del factor.

### **Nivel Medio**

El nivel medio se basa en que los humanos pueden percibir de dos modos. La primera manera de percibir se nutre del contacto directo entre los cinco sentidos y el ambiente. La otra forma se compone mayormente de un diseño interno de conexión subliminal de pensamientos y especulaciones que van organizando la información. Este nivel medio apunta al tipo de temas y cosas a las que una persona dirige su atención y pensamiento. El evaluado se encuentra justamente en el promedio en esta escala. Significa que puede basarse en hechos o conectar diferentes eventos aislados.

## **APERTURA**

### **Nivel Bajo**

Prefiere guardar sus problemas para sus adentros antes que discutirlos con los amigos, le resulta difícil hablar sobre temas personales y afirma que no es fácil intimar con el/ella.

## **SEGURIDAD**

### **Nivel Bajo**

Se preocupa de las cosas y tiene sentimientos de aprensión e inseguridad. Suele ofrecer una imagen social pobre. Se preocupa demasiado de las cosas que ha hecho, se siente herido(a) si los demás no lo(a) aceptan y suele ser muy autocrítico(a).

## **APERTURA AL CAMBIO**

### **Nivel Alto**

Suele pensar en cómo mejorar las cosas y le gusta experimentar con ellas; se inclina por el cambio. Suele decir que le gusta más intentar nuevos modos de hacer las cosas que seguir caminos ya conocidos. Encuentra más interesante a la gente, si sus puntos de vista son diferentes que los de la mayoría.

Los sujetos con apertura al cambio, se sienten menos atados a su pasado que el resto de las personas, tienden a ser muy liberales y rechazan lo tradicional y convencional. Estos individuos son, por lo general, intelectuales y escépticos que se preocupan por estar bien informados y están menos inclinados a moralizar y más propensos a experimentar en la vida.

## **AUTOSUFICIENCIA**

### **Nivel Medio**

Este factor mide el grado de dependencia de la persona. Puntuaciones bajas implican un alto grado de dependencia hacia la gente, lo opuesto que en puntuaciones muy altas, que se prefiere el trabajo individual. La persona evaluada se encuentra en el rango medio de este factor, indicando que puede trabajar en equipo o de manera individual. Se recomienda validar esto con otras escalas sociales.

## **PERFECCIONISMO**

### **Nivel Medio**

Este factor explora los esfuerzos del individuo por mantener una congruencia entre su yo ideal y su yo real, moldeándose de acuerdo a patrones establecidos y aprobados por la sociedad. Personas con puntuaciones altas tratan de llegar a su máximo desarrollo, cayendo incluso en la ansiedad de lograrlo. Por otro lado, las personas con puntuaciones bajas muestran tendencia a un trabajo más espontáneo y rápido. El evaluado se encuentra en el rango medio, lo que le libera de la ansiedad del perfeccionismo y del descuido de la espontaneidad.

## **CALMA**

### **Nivel bajo**

Suele manifestar una energía incansable y mostrarse intranquilo(a) cuando tiene que esperar. Le molesta e irrita si sus planes, cuidadosamente elaborados, tuvieran que ser cambiados a causa de otras personas, y se pone nervioso(a) cuando tiene que esperar.

## **MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN**

### **NIVEL ALTO**

Esta escala muestra la "Deseabilidad Social" que es la tendencia a negar rasgos socialmente indeseables y a arrojarlos socialmente deseables, así como la tendencia a decir aquello que, ante el interlocutor, le coloca en una posición favorable. Es decir, esta persona está tratando de mostrar aquello que considera que le va a dar una buena imagen ante el evaluador.

Esto también puede significar que, en su afán de "quedar bien", puede manipular sus respuestas y, por ende, los resultados no ser tan confiables.

