

Es un instrumento de medición para detectar las necesidades de capacitación en la empresa, disponemos de dos versiones que realizan; el primero un diagnóstico general, y el segundo identifica las deficiencias en la formación y desarrollo profesional del talento humano.

Evalúa:

1. Autoevaluación
2. Actividad
3. Capacidad y expectativas
4. Contenidos formativos de interés

Aplica a todos los colaboradores (empleados) de la empresa. Utiliza una encuesta para recabar la información de necesidades de capacitación desde la perspectiva del empleado, consta de 15 preguntas concisas.

Metodología online, invitaciones para llenar las encuestas a través de correo electrónico y para quienes no puedan acceder a un correo electrónico se lo hace a través de una dirección web (URL).

Fecha

30 - Sep - 2015

Personas Evaluadas

282

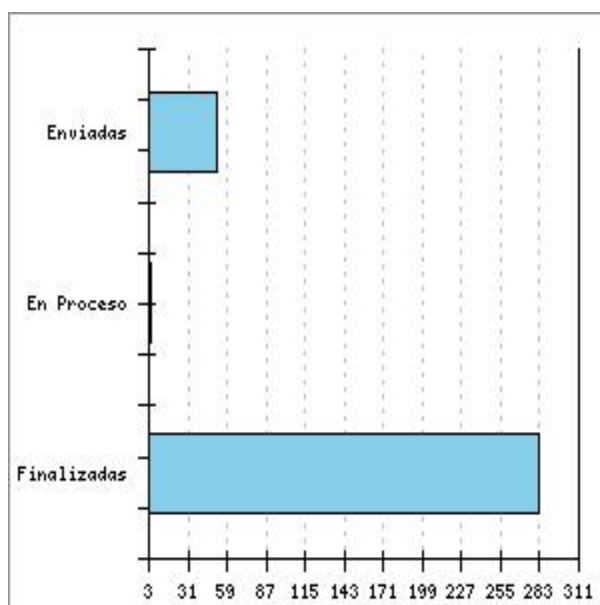
Los resultados presentados en este reporte se basan en las respuestas del candidato que ha respondido a la evaluación desde el **2015-09-30 03:54:17** hasta el **2015-10-16 09:15:11**

NECESIDADES DE FORMACION 2016

ENCUESTA DE TALENTO HUMANO

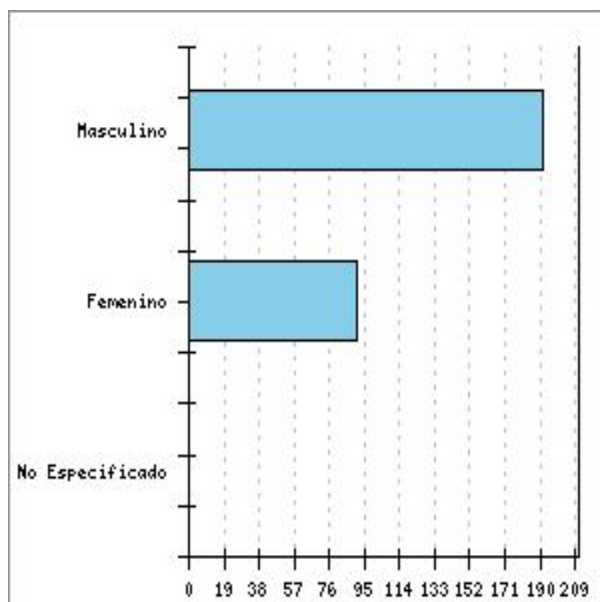
Población General

Enviadas	En Proceso	Finalizadas
51	4	282

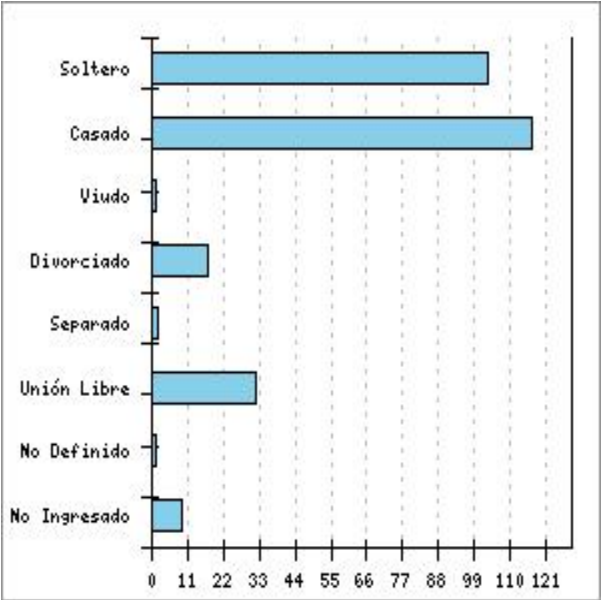


Género

Masculino	Femenino	No Especificado
191	91	0

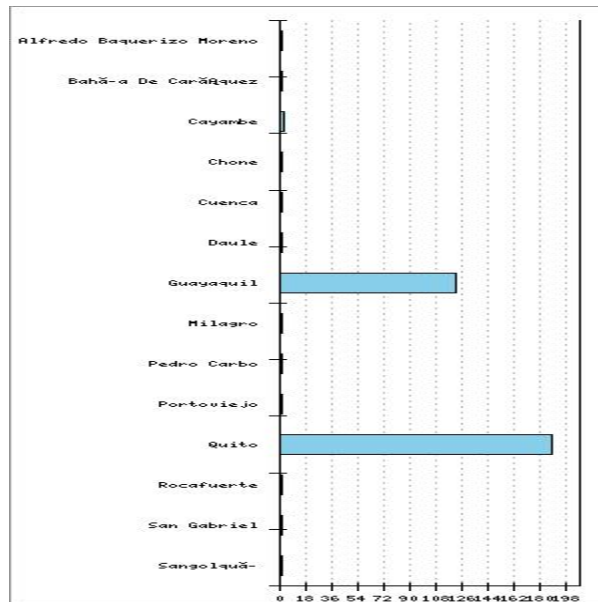


Soltero	Casado	Viudo	Divorciado	Separado	Unión Libre	No Definido	No Ingresado
103	117	1	17	2	32	1	9



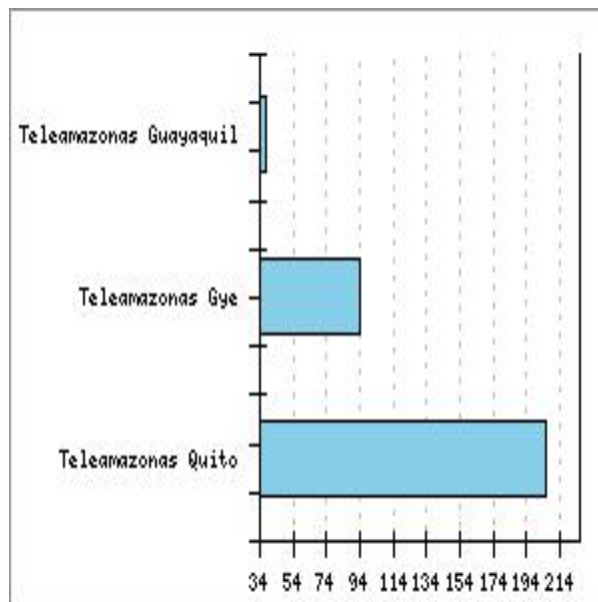
Ciudades

Ciudades	Valor
Alfredo Baquerizo Moreno	1
Bahã-a De Carãiquez	1
Cayambe	3
Chone	1
Cuenca	1
Daule	2
Guayaquil	122
Milagro	1
Pedro Carbo	1
Portoviejo	1
Quito	189
Rocafuerte	1
San Gabriel	1
Sangolquã-	1



Agencias

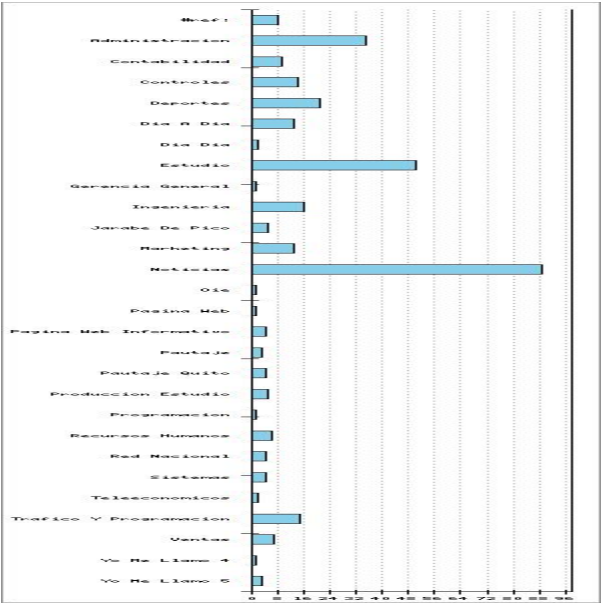
Agencias	Valor
Teleamazonas Guayaquil	38
Teleamazonas Gye	94
Teleamazonas Quito	205



Departamentos

Departamentos	Valor
#ref!	8
Administracion	35
Contabilidad	9
Controles	14
Deportes	21
Dia A Dia	13
Dia Dia	2

Estudio	50
Gerencia General	1
Ingenieria	16
Jarabe De Pico	5
Marketing	13
Noticias	89
Oie	1
Pagina Web	1
Pagina Web Informativo	4
Pautaje	3
Pautaje Quito	4
Produccion Estudio	5
Programacion	1
Recursos Humanos	6
Red Nacional	4
Sistemas	4
Teleeconomicos	2
Trafico Y Programacion	15
Ventas	7
Yo Me Llamo 4	1
Yo Me Llamo 5	3



Cargos

Cargos	Valor
#ref!	8
Administradora	1
Analista De Sistemas Senior	1
Analista Trafico Comercial Y Pautaje	1
Asesor De Imagen	1
Asistente Administrativa Financiera	1
Asistente Archivo	2
Asistente Comercial	2
Asistente Contable	4
Asistente De Archivo	4

Asistente De Archivo	2
Asistente De Autopromocionales	1
Asistente De Camaras	1
Asistente De Camaras	1
Asistente De Camaras	3
Asistente De Continuidad	1
Asistente De Continuidad	1
Asistente De Estudio	10
Asistente De Mantenimiento	1
Asistente De Produccion	1
Asistente De Produccion	1
Asistente De Produccion	2
Asistente De Produccion	3
Asistente De Produccion Deportes	2
Asistente De Produccion Dia A Dia	1
Asistente De Produccion Noticias	1
Asistente De Recursos Humanos	1
Asistente Gerencia	1
Asistente Tecnico	3
Auxiliar De Limpieza	3
Auxiliar De Mantenimiento	3
Auxiliar De Mantenimiento Administracion	2
Bodeguero	1
Camarografo	8
Camarografo	8
Camarografo	1
Camarografo	3
Camarografo Deportes	2
Camarografo Dia A Dia	1
Camarografo Estudio	6
Camarografo Jr	1
Camarografo Noticias	12
Chofer	9
Conductora Segmento "en Corto"	1
Contador General	1
Coordinador	1
Coordinador	1
Coordinador De Nomina Y Beneficios	1
Coordinador De Produccion	1
Coordinador De Programacion	1
Coordinador De Promocionales	1
Coordinador Dia A Dia	1
Coordinador Programacion	1
Coordinadora	2
Coordinadora	1
Desarrollador Semi - Senior	1
Director	1
Director De Camaras	5
Director De Contenido	1
Director De Imagen	1
Director Periodistico	1
Director Regional De Noticias	2
Directora Noticiero Comunidad	1

Diseñador Grafico	1
Diseñador Grafico Noticias	1
Diseñador Grafico Post Productor	3
Diseñador Grafico Senior Noticias	1
Diseñador Web	1
Diseño Grafico	2
Editor	1
Editor	1
Editor	1
Editor	2
Editor	1
Editor	1
Editor	1
Editor - Asistente De Produccion Deportes	1
Editor De Trafico Y Programacion	1
Editor Junior	1
Editor Junior Trafico Y Programacion	2
Editor Noticias	3
Editor Semi - Senior Trafico Y Programacion	1
Editor Senior Trafico Y Programacion	1
Ejecutiva De Ventas	2
Ejecutivo De Ventas	2
Ejecutivo De Ventas Teleeconomicos	2
Especialista De Seleccion Y Desarrollo Humano	1
Generador De Caracteres	3
Gerente Administrativo Financiero	1
Gerente De Marketing	1
Gerente De Produccion	1
Gerente De Programacion	1
Gerente De Prouccion	1
Gerente Recursos Humanos	1
Gerente Regional De Ventas	1
Gerente Tecnico Y Operaciones	1
Help Desk	1
Iluminador	2
Jefe De Analisis E Informacion	1
Jefe De Cartera	2
Jefe De Contabilidad	1
Jefe De Continuidad Y Trafico	1
Jefe De Editores	1
Jefe De Gestion Humana	1
Jefe De Imagen	1
Jefe De Noticias	1
Jefe De Operaciones	1
Jefe De Piso-iluminacion	1
Jefe De Promocionales	2
Jefe De Radio Frecuencia	1
Jefe De Sistemas	1
Jefe De Trafico Comercial	1
Jefe Del Departamento De Seguridad Y Salud Ocupacional	1
Jefe Tecnico	2
Mensajero	4
Operador De Satelite	1

Operador De Video	2
Operador De Video	5
Operador Satelite	2
Periodista Web	4
Presentador	3
Presentador De Deportes	1
Productor	1
Productor	2
Productor	1
Productor	3
Productor De Linea	1
Productor De Linea Noticias	2
Productor Ejecutivo Noticias	1
Productor General	1
Productor General De Noticias	1
Productor Nacional De Deportes	1
Productora	1
Productora	1
Proyeccionista	3
Proyeccionista	2
Realizador	1
Realizador	1
Realizador Dia A Dia	2
Realizador Post Productor	3
Realizadora	1
Recepcionista	1
Redactor	1
Redactora	2
Reportera	2
Reportera En Corto	1
Reportero	2
Reportero	13
Reportero	1
Reportero Deportes	2
Reportero Junior	1
Reportero Presentador Noticias	3
Reportero Relator	1
Reportero Senior	1
Sonidista	5
Subcontador De Impuestos	1
Subgerente Programacion	1
Supervisor Administrativo	2
Supervisor De Archivo	2
Supervisor De Bodega	1
Supervisor De Continuidad	1
Supervisor De Continuidad	4
Supervisor De Continuidad Operaciones	2
Supervisor De Continuidad Pautaje	1
Supervisor De Continuidad Programacion	1
Supervisor De Continuidad Trafico Y Programacion	1
Supervisor De Mantenimiento	2
Supervisor De Operaciones	1
Supervisor De Radio Frecuencia	1

Supervisor De Videoteca	1
Supervisor Tecnico	1
Supervisora De Noticias	1
Tecnica De Radio Frecuencia	1
Tecnico	7
Tecnico De Planta	1
Tecnico Operativo	1
Tecnico Radio Frecuencia	1

[illegible]

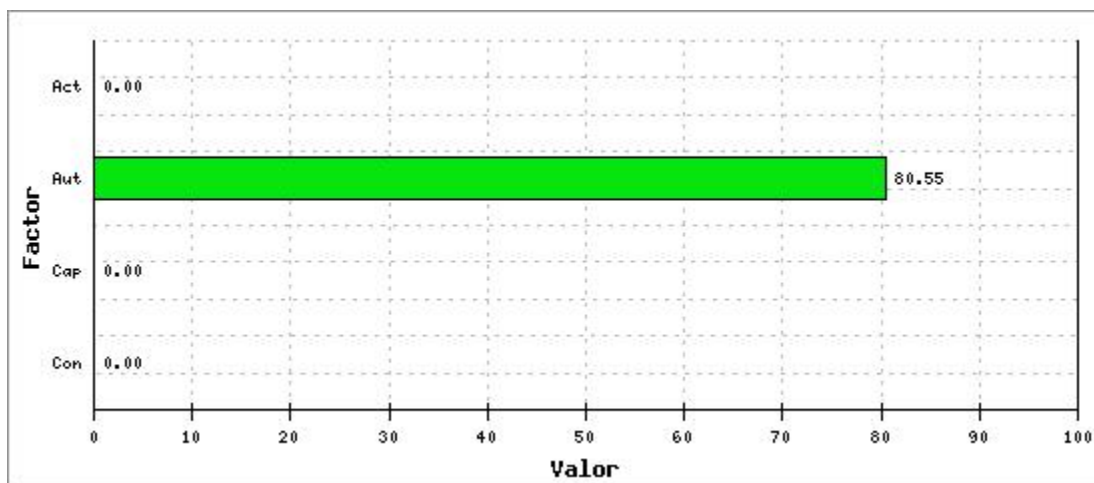
Nivel Jerárquico

Nivel Jerárquico	Valor
Asistente De Produccion Deportes	2
Asistente De Produccion Dia A Dia	1
Asistente De Produccion Noticias	1
Asistente De Recursos Humanos	1
Auxiliar De Mantenimiento Administracion	2
Camarografo Deportes	2
Camarografo Dia A Dia	1
Camarografo Estudio	6
Camarografo Noticias	12
Colaborador	234
Conductora Segmento "en Corto"	1
Coordinador Dia A Dia	1
Diseñador Grafico Noticias	1
Diseñador Grafico Senior Noticias	1
Editor - Asistente De Produccion Deportes	1
Editor De Trafico Y Programacion	1
Editor Junior Trafico Y Programacion	2
Editor Noticias	3
Editor Semi - Senior Trafico Y Programacion	1
Editor Senior Trafico Y Programacion	1
Jefe De Editores	1
Jefe De Piso-iluminacion	1
Junior	29



Factores

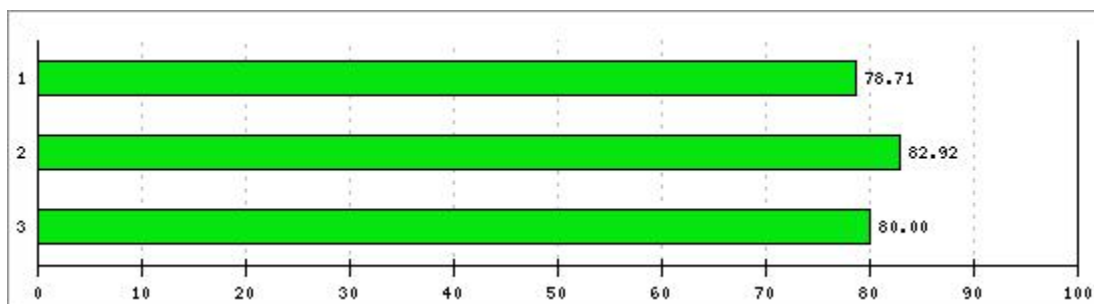
Factor	Promedio (Porcentaje)	Semáforo
Actividad	0.00%	
Autoevaluación	80.55%	
Capacidad y expectativas	0.00%	
Contenidos formativos de interés	0.00%	
Promedio	20.14%	





Autoevaluación

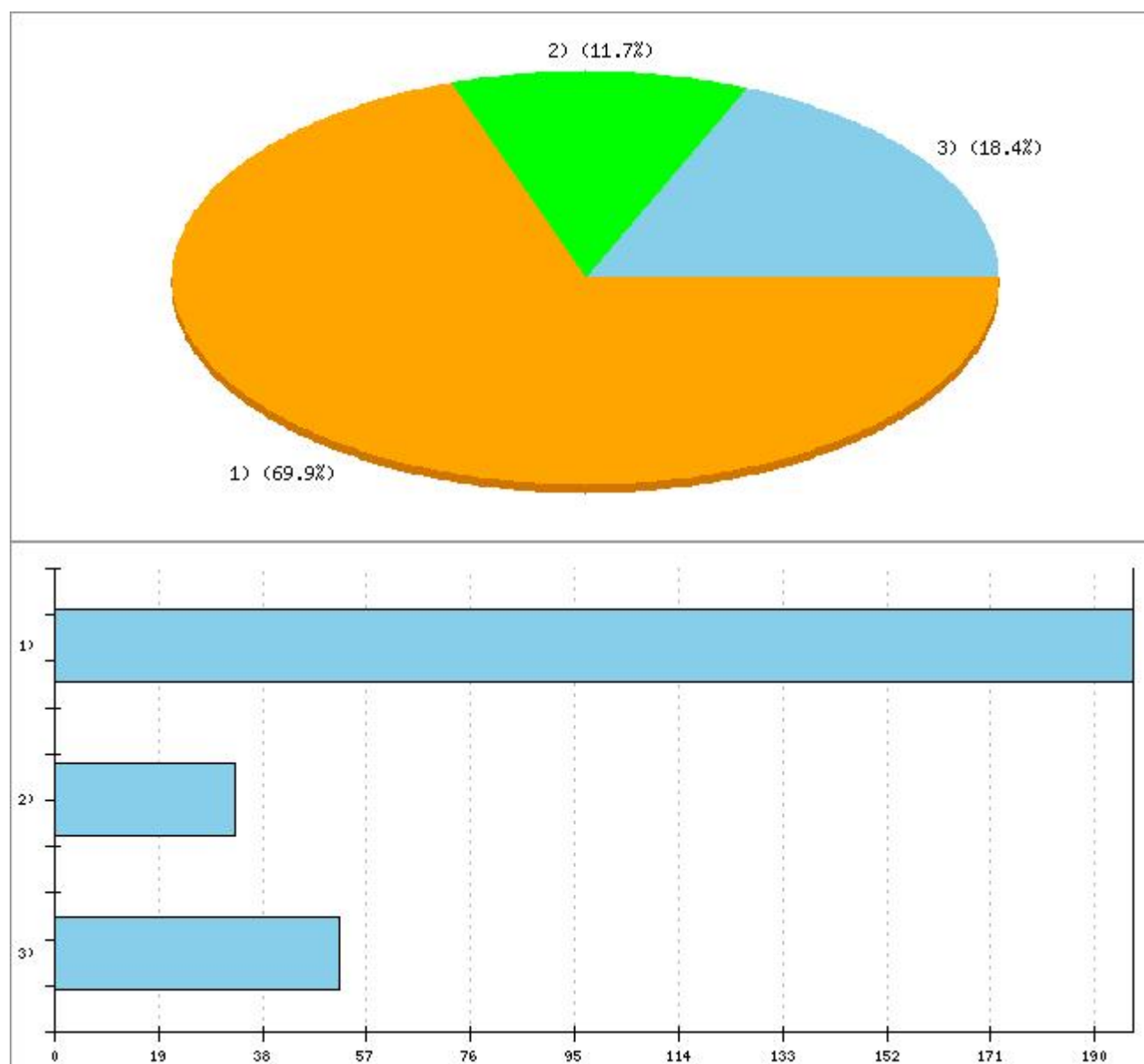
Pregunta	Promedio (Porcentaje)	Semáforo
1) Considera que su formación profesional en el momento de incorporarse a su puesto de trabajo era:	78.71%	
2) En este momento, para el trabajo que desempeña, cree que su formación es:	82.92%	
3) Para el desempeño de su función considera que la formación permanente es :	80.00%	



Actividad

En los últimos dos años:

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) He asistido a alguna actividad de formación o de seguridad y salud ocupacional, organizada por la empresa	197	69.86%
2) He asistido, por cuenta de mi empresa, a alguna actividad formativa o de seguridad y salud ocupacional organizada por otras entidades	33	11.70%
3) He asistido a alguna actividad formativa o de seguridad y salud ocupacional por mi cuenta	52	18.44%

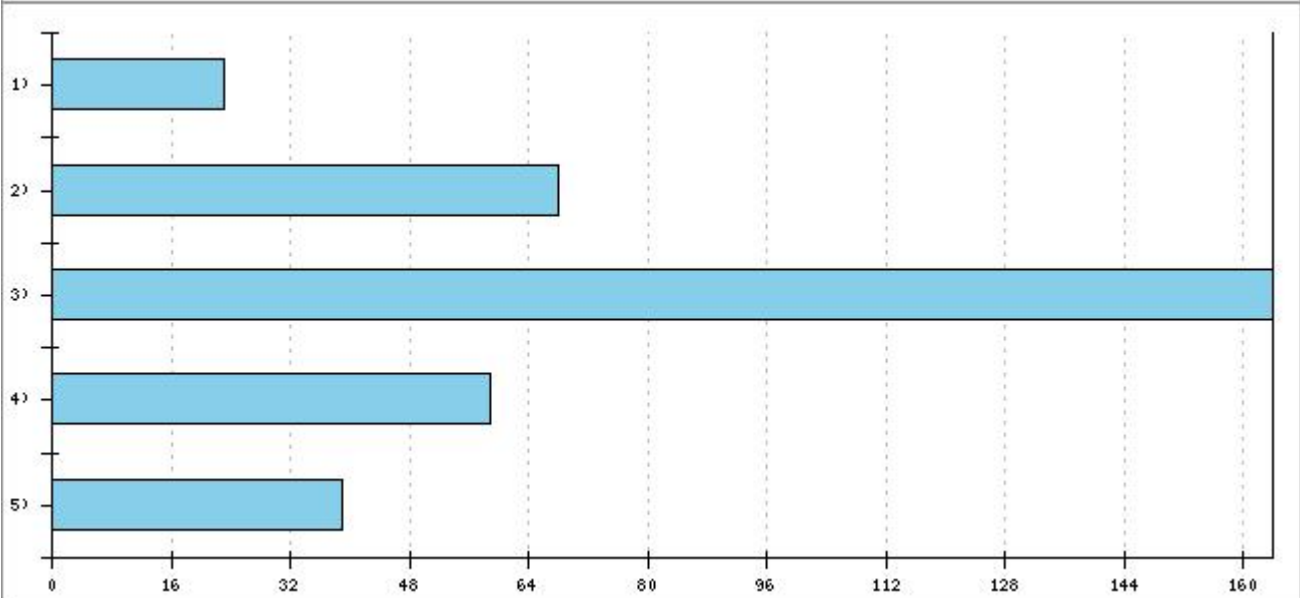
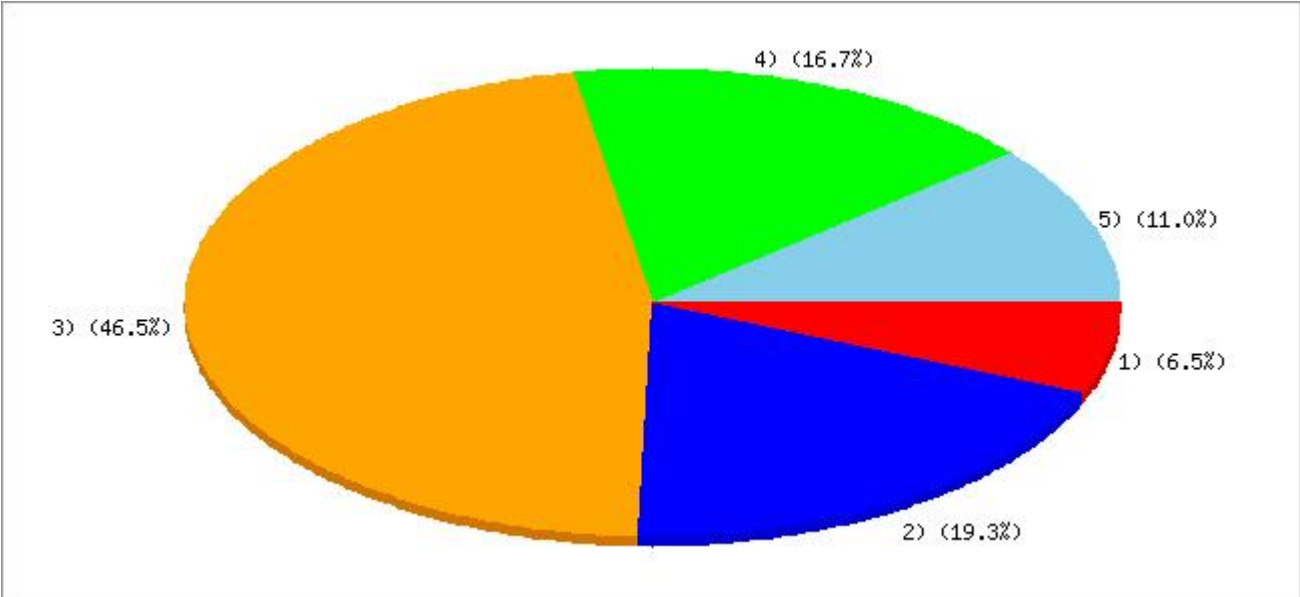


Si ha recibido algún tipo de formación en su área de trabajo en los últimos dos años. ¿Cómo valoraría la calidad de la formación recibida?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
-----------	----------	------------

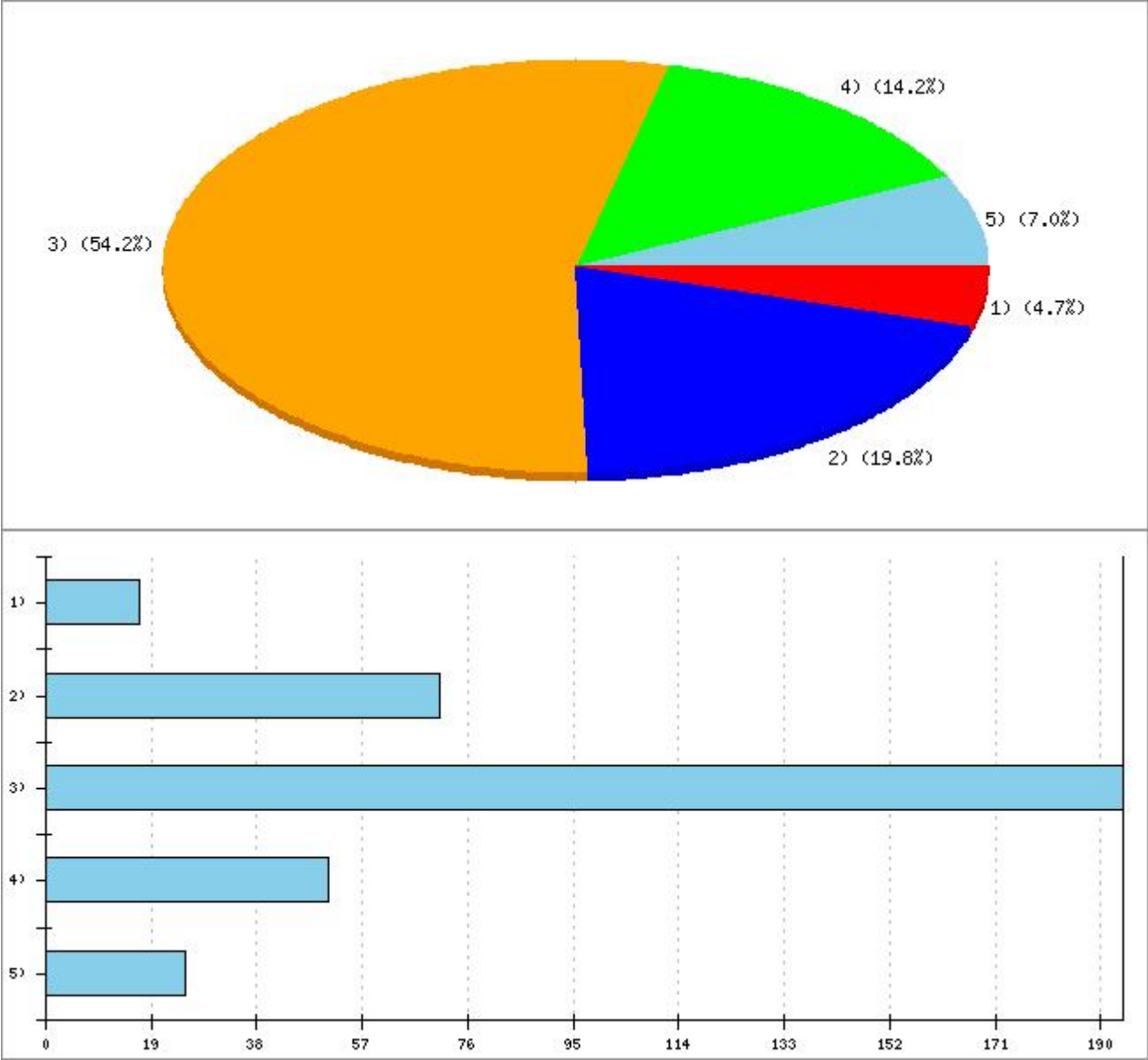
NECESIDADES DE FORMACION 2016

1) Excelente	23	8.16%
2) Muy Bueno	68	24.11%
3) Bueno	164	58.16%
4) Regular	59	20.92%
5) Malo	39	13.83%



Si ha recibido algún tipo de curso en Seguridad y Salud Ocupacional en los últimos dos años. ¿Cómo valoraría la calidad de la formación recibida?

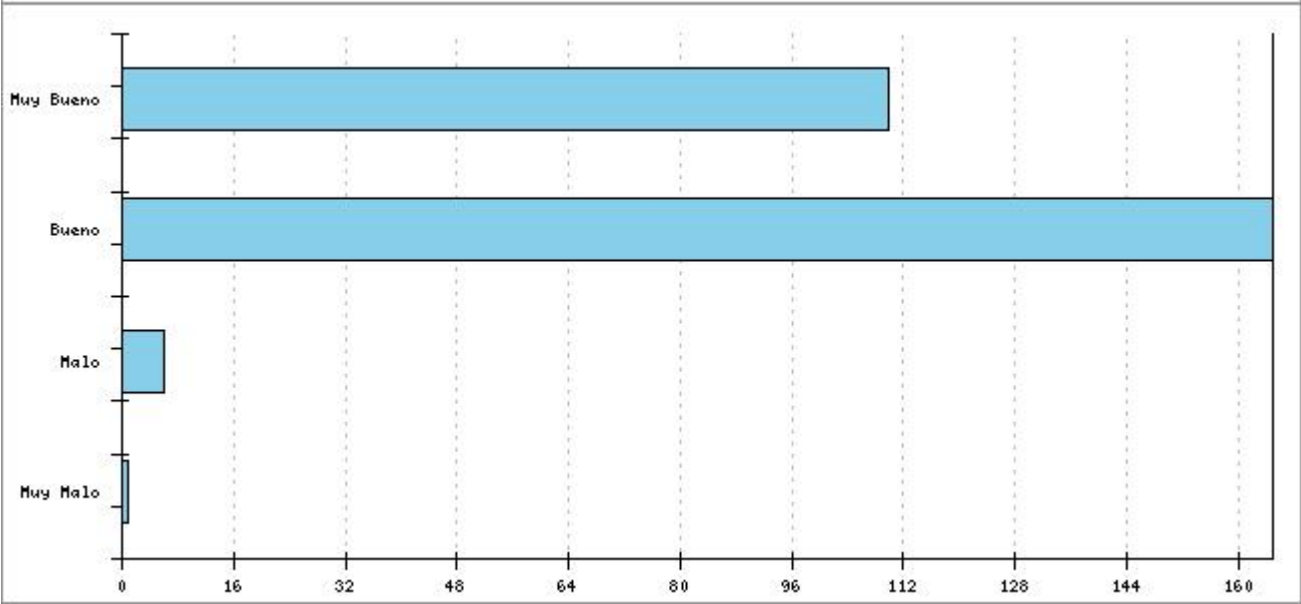
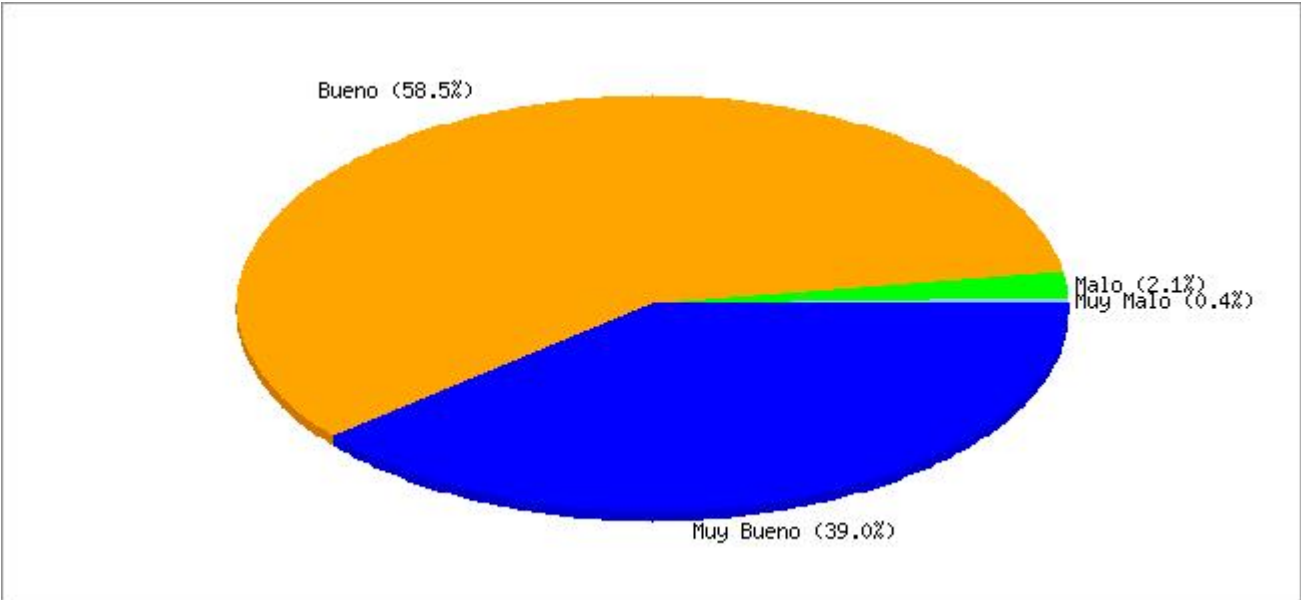
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) Excelente	17	6.03%
2) Muy Bueno	71	25.18%
3) Bueno	194	68.79%
4) Regular	51	18.09%
5) Malo	25	8.87%



Autoevaluación

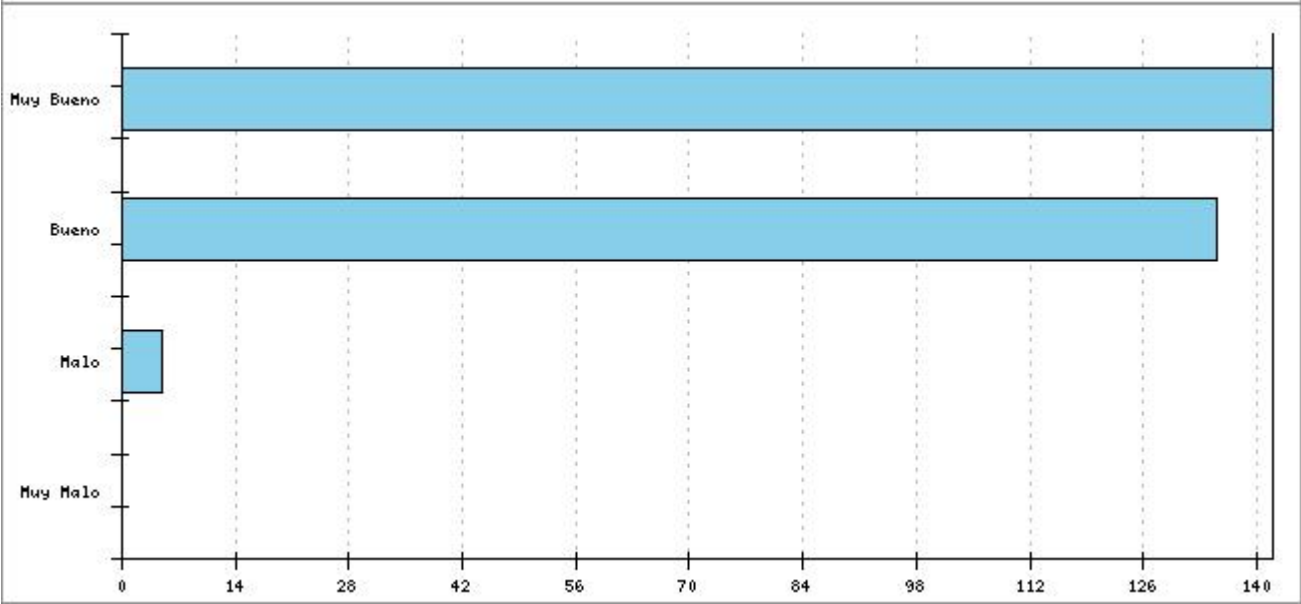
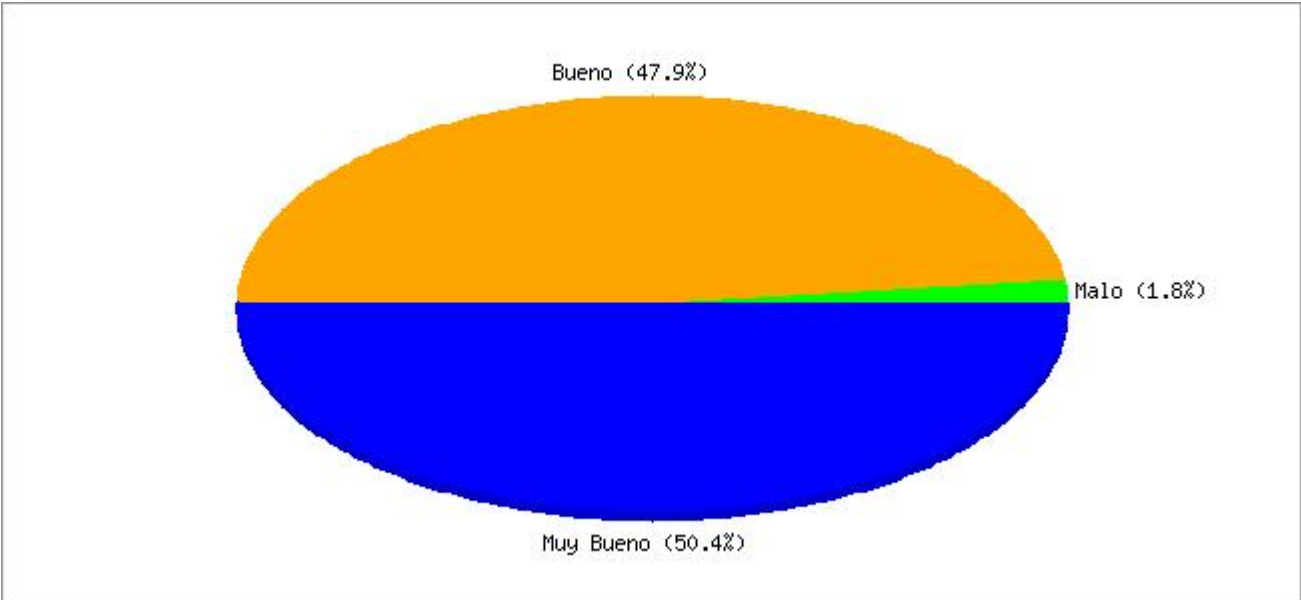
Considera que su formación profesional en el momento de incorporarse a su puesto de trabajo era:

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy Bueno	110	39.01%
Bueno	165	58.51%
Malo	6	2.13%
Muy Malo	1	0.35%



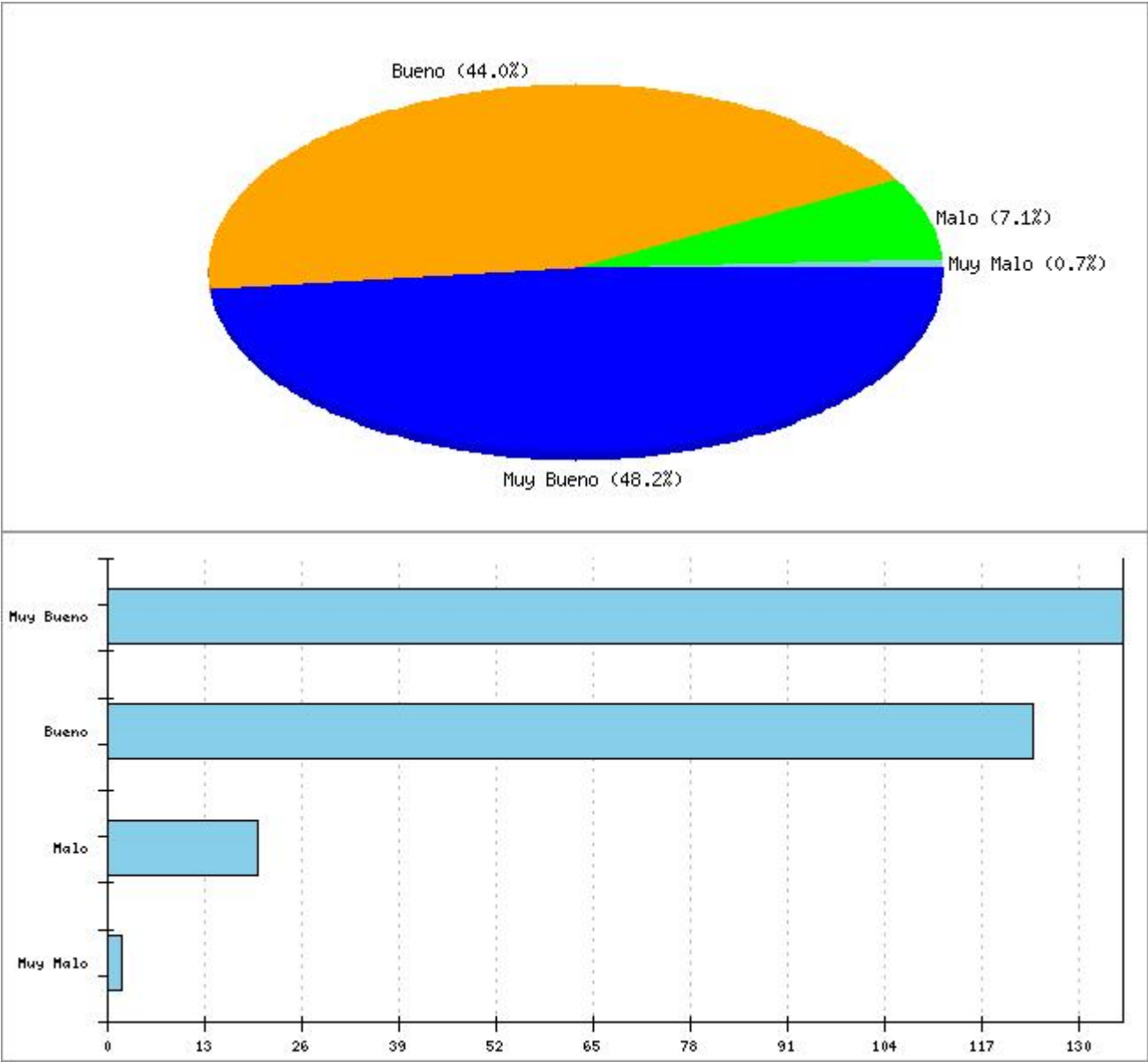
En este momento, para el trabajo que desempeña, cree que su formación es:

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy Bueno	142	50.35%
Bueno	135	47.87%
Malo	5	1.77%
Muy Malo	0	0.00%



Para el desempeño de su función considera que la formación permanente es :

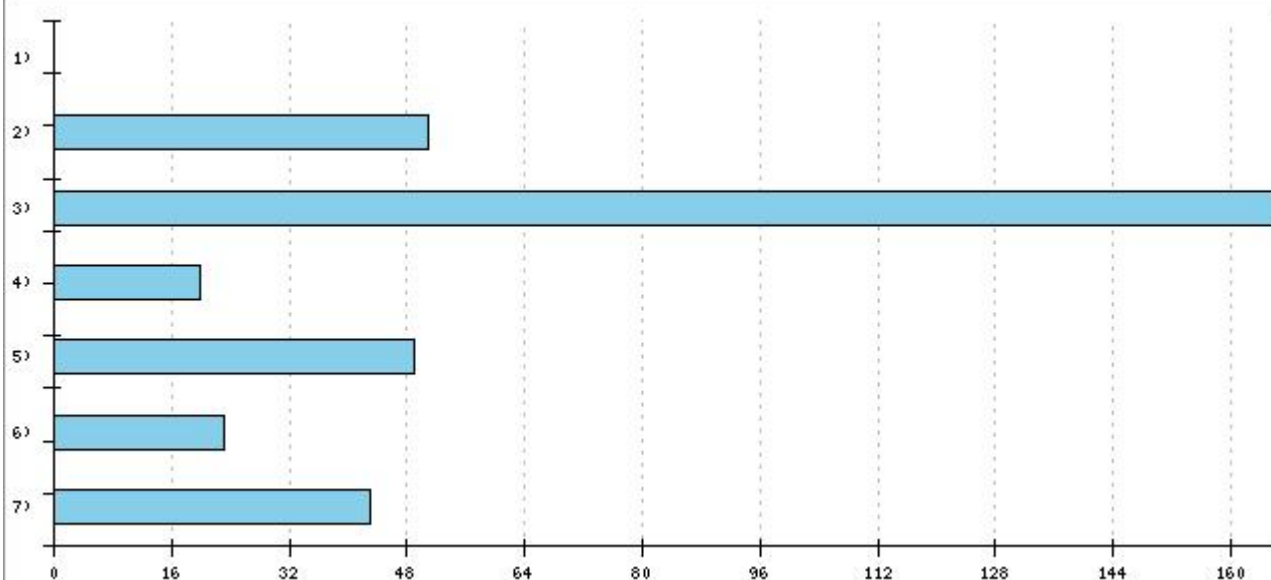
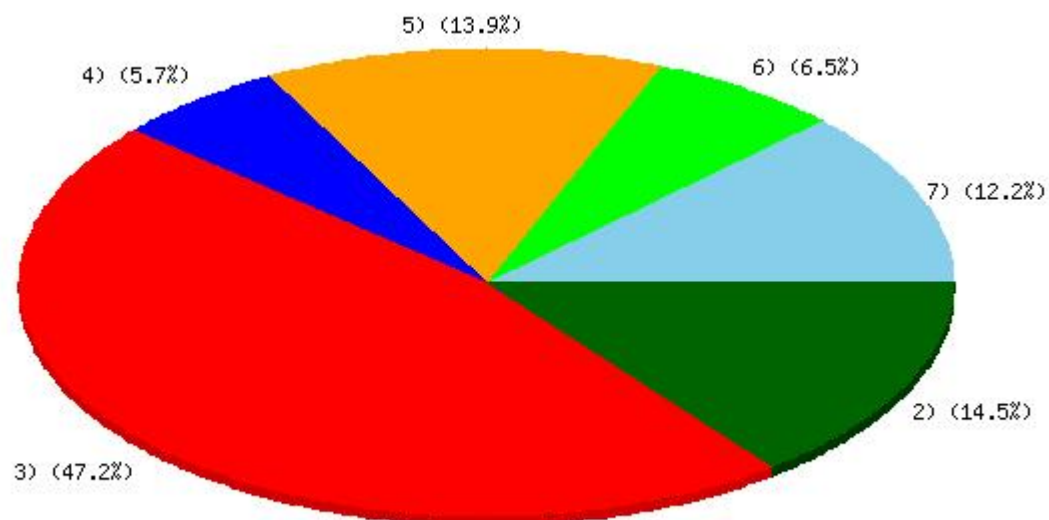
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Muy Bueno	136	48.23%
Bueno	124	43.97%
Malo	20	7.09%
Muy Malo	2	0.71%



Capacidad y expectativas

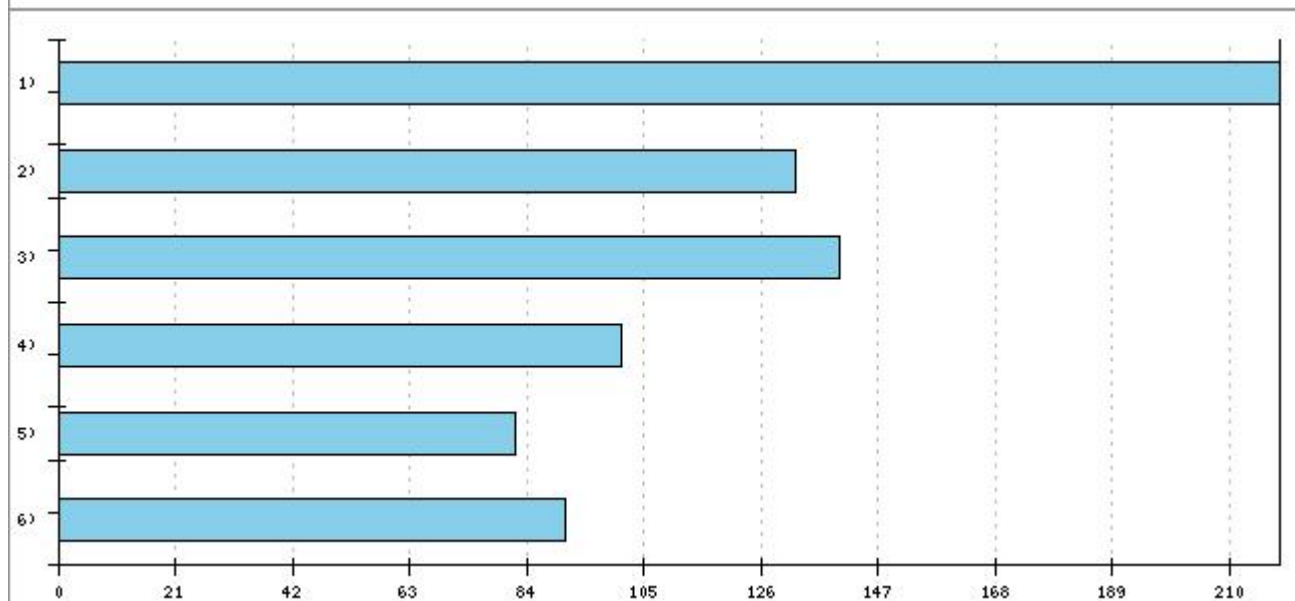
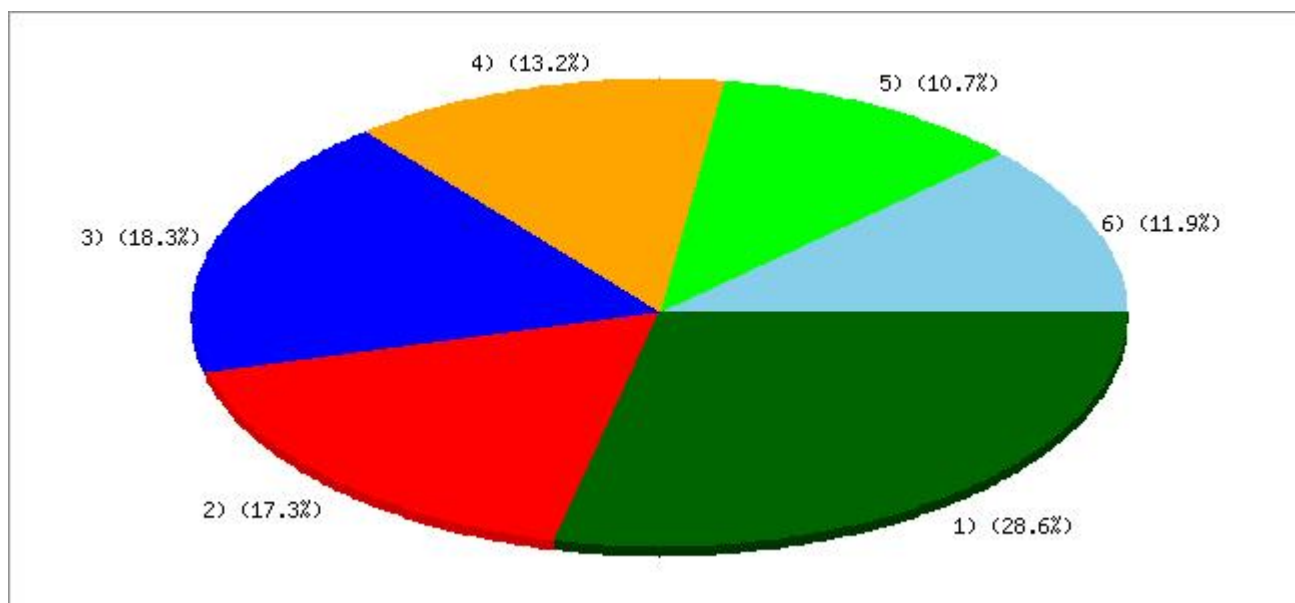
Por favor, señale los principales obstáculos que le dificultan o impiden realizar un curso o actividad de formación (puede señalar mas de una opción).

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) No tengo tiempo laboral	0	0.00%
2) No tengo tiempo personal	51	18.09%
3) El costo de los cursos es muy elevado	166	58.87%
4) Es imposible cuando requiere desplazamiento geográfico	20	7.09%
5) La empresa no me da facilidades	49	17.38%
6) No encuentro cursos que me interesen	23	8.16%
7) No encuentro ninguna dificultad ni obstáculo	43	15.25%



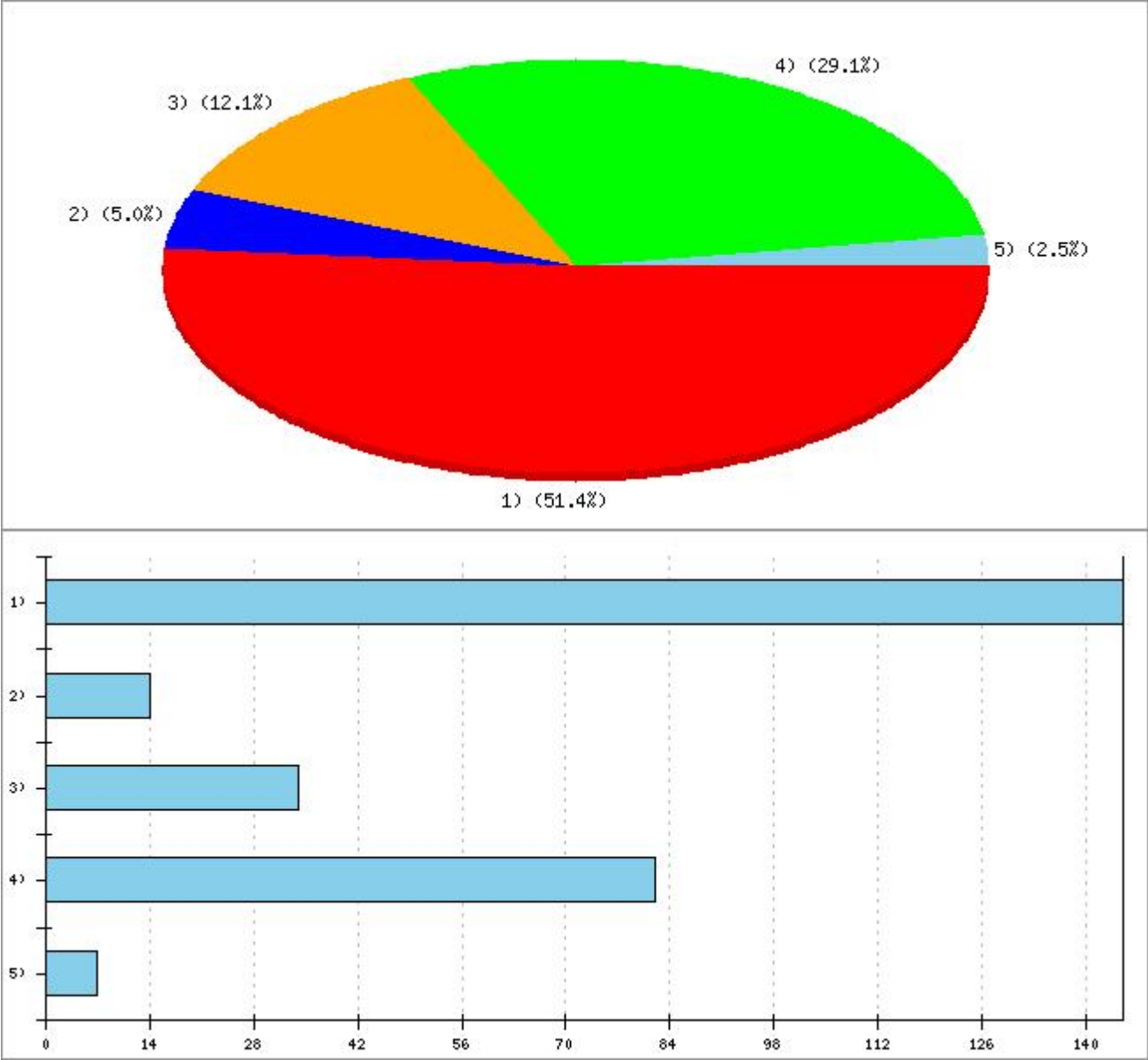
Lo que más valora en un curso o actividad de formación es : (puede señalar más de una opción)

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) El enfoque práctico	219	77.66%
2) La novedad de los contenidos	132	46.81%
3) La aportación de un punto de vista nuevo sobre cuestiones de mi trabajo	140	49.65%
4) La posibilidad de compartir mi trabajo con otros	101	35.82%
5) La aportación de un marco teórico a mi actividad profesional	82	29.08%
6) La posibilidad de hacer consultas sobre problemas cotidianos	91	32.27%



Si se le ofrece la posibilidad de hacer un curso On Line cuyo contenido fuese de interés para usted. ¿Estaría dispuesto a hacerlo?

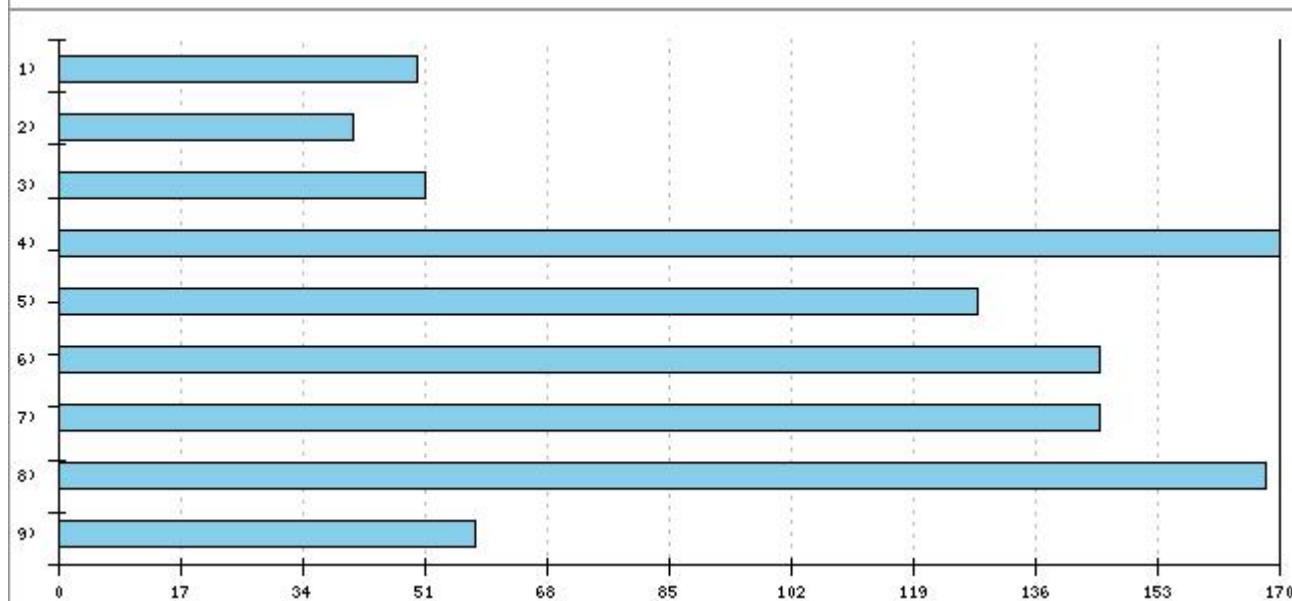
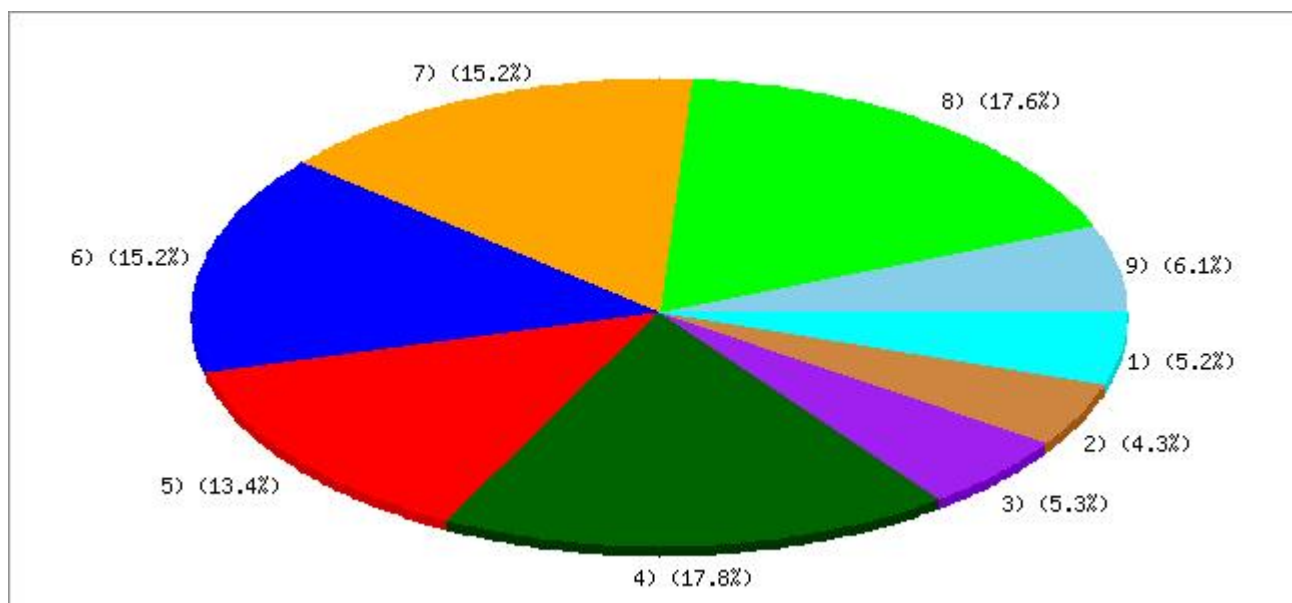
Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) En principio, sí	145	51.42%
2) Sólo si lo puedo hacer en horario de trabajo	14	4.96%
3) Sólo si la empresa me lo paga	34	12.06%
4) Si, siempre que se cumplan todas las condiciones anteriores	82	29.08%
5) No en ningún caso	7	2.48%



Contenidos formativos de interés

Para su trabajo actual, ¿en qué área o áreas de las siguientes cree que se necesita formación? (Por favor señale hasta 5 áreas)

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) Administrativa Financiera	50	17.73%
2) Estrategias de Ventas y Comercial	41	14.54%
3) Recursos Humanos	51	18.09%
4) Televisión Digital	170	60.28%
5) Camarografía	128	45.39%
6) Edición y Locución	145	51.42%
7) Producción de Televisión y manejo de Color	145	51.42%
8) Nuevas tecnologías en el manejo de control, vídeo y sonido	168	59.57%
9) Otros, por favor detalle en la siguiente pregunta.	58	20.57%



Si no encuentra su área de interés en el listado anterior o desea agregar alguna adicional, por favor, háganoslo saber:

Respuesta

1) facilidad para subir de categoría

2) ninguna

3) manejo drones

4) MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO

5) Proceso crítico de análisis y estructura de la noticia desde diferentes campos de la comunicación.

6) PERIDISMO DIGITAL PERIDISMO COMUNITARIO USO DE NUEVAS TECNOLOGIAS EN LA NUEVA TELEVISION

7) ME GUSTARÍA QUE SE APLIQUE ALGÚN CURSO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

8) Si encuentre

9) recursos humanos

10) Producción de campo

11) es

12) control de calidad

13) Telecomunicaciones, diseño de antenas, cableado eléctrico, seguridad para trabajo en telecomunicaciones

14) produccion y realizacion de television

15) Marketing

16) todas las anteriores

17) ninguna

18) No solamente me gustaría aprender sobre el área de administración lo que me demanda mi trabajo, también me gustaría aprender algo de camarografía y edición.
19) Capacitacion en tributacion
20) no
21) me gustaria mas enfocado al enriquesimiento sonoro, por q aqui no se maneja ese concepto se lo usa por encima
22) Audio para Television
23) Manejo de nueva tecnologia formatos en como manejarse en señal hd
24) audio digital
25) Administración de servicios
26) conocimiento de mecanica
27) 0
28) A
29) no
30) NO
31) Idiomas: Inglés
32) Redacción, ortografía, manejo de contenidos, elaboración de noticias y reportajes para televisión
33) Redaccción
34) locución
35) Son todas las que tengo interes
36) cursos de analisis de medios, evaluación medios y generación de planificación de medios.
37) iluminacion
38) Gerencia de Seguridad y salud ocupacional
39) NO APLICA
40) Inglés
41) Neurolinguistica
42) .
43) área de radiofrecuencia y satélite
44) Editar videos, manejo en 3D
45) tecnica
46) Comunicación y estrategia política
47) Idiomas (quichua, señas)
48) PARTE TECNICA DE EQUIPOS.
49) mis áreas de interés estaban vinculadas
50) Temas comerciales de Marketing y Publicidad
51) NINGUNA
52) leyes laborales
53) cursos en operacion en todo lo que es HD
54) Redacción
55) Producción de campo.
56) mensajería
57) ninguna más
58) ninguno
59) manejo de la voz, doblaje de voz, técnicas de sonido y audio
60) Edición Avid
61) Telecomunicaciones
62) iluminacion
63) creo que para nuestro departamento esta completo
64) Marketing Marketing Digital Estrategias de Marketing Marketing para medios de comunicacion
65) Comunicación política, enfoques periodísticos, nuevas técnicas para un periodismo dinámico, ágil, versátil. No solamente cerrarse al tema noticioso, sino explorar otras áreas.
66) Los items señalados cumplen mis expectativas
67) aplicacion de las mismas
68) REDACCIÓN PERIODÍSTICA ADAPTADA A LAS NUEVAS TENDENCIAS MUNDIALES PERIODISMO ENFOCADO EN NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES

69) Tecnologías de la Información.
70) enlaces de microondas y satelitales
71) si encuentre las areas que estoy interesado
72) MANEJO DE PAQUETES PARA DISEÑO VIRTUAL
73) Producción de contenidos y nuevas tecnologías
74) Manejo de equipos y funcionamiento de los equipos con q se trabaja
75) ninguna
76) Un curso de fotografía, avances tecnológicos.
77) en listado anterior están mis expectativas
78) MARKETING
79) Tecnologías de la Información (Base de Datos y Herramientas de Desarrollo)
80) television digital HD. camarografia, y sonido.
81) LABORAL, TRIBURARIA, LEGAL
82) NADA
83) me interesa mucho todo lo relacionado con transporte , mantenimiento de vehiculos livianos y de pasajeros y de carga
84) Un poco de redaccion
85) Relaciones públicas y humanas Cómo resolver conflictos y salir victorioso
86) Mejores o mas actualizados equipos de edición.
87) análisis mas profundos de audiencias
88) ninguna
89) en el departamento de operaciones .
90) curzo de direccion de camaras
91) manejo el inventario filmico de noticias pero faltan equipos para el desempenio
92) Análisis de audiencia televisiva y ley de comunicación.
93) nada
94) FOTOGRAFIA
95) Formatos de video y softward de edición
96) sicologia cognitiva
97) Analisis financiero, manejo de riesgos
98) ATENCION AL CLIENTE, SERVICIO CLIENTES INTERNOS, TRABAJO EN EQUIPO
99) Comedor y servicio de Catering
100) ...
101) CORRECCION DE COLOR
102) níguna
103) NO
104) Es necesario recibir un curso sobre Redes y reoparación de equipos y cables de fibra óptica que es la tendencia del futuro en televisión
105) MASTERIZACION DE AUDIO
106) Gesticulacion, postura y manejo de manos en la television
107) ACTUALIZACION DE CODECS TANTO DE AUDIO Y VIDEO PARA HD
108) ninguna
109) Creatividad Post producción. Dirección de arte Grabación y flujo de trabajo HD Edición HD, alternativas en rapidez, eficiencia.
110) sonido en edición
111) Diseño gráfico
112) ninguna
113) camarografia e iluminacion
114) ninguna
115) Redacción para la web, herramientas para el CM, Redes sociales.
116) Sonido digital
117) PRODUCCIÓN DE INFORMATIVOS EN TV
118) TECNOLOGIA Y TELEVISION POR OTROS MEDIOS COMO INTERNET
119) REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER
120) actualización de operatividad del switcher
121) Conocimiento de idioma, perfeccionar o recordar el idioma.

122) nada
123) redes, inglés
124) xxxxx
125) mi área es camarografía
126) Tambien sería bueno producción de documentales, Redacción y conducción de programas.
127) ccursos de iluminacion.para fotografia y video. cursos de luz led o DmX CURSOS DE MANEJO DE CONSOLA DE LUCES.
128) TRIBUTACION, ADMINISTRACION DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
129) Cursos de liderazgo y produccion general de television
130) Me gustaría sobre técnicas del manejo de personal y Liderazgo.
131) Tributación
132) REDACCIÓN, ACTUALIZACIÓN EN PROGRAMAS DE PRODUCCIÓN, EDICIÓN Y DEMÁS. ACTUALIZARNOS EN TODOS LOS TEMAS DE TELEVISIÓN
133) Liderazgo Guión Recursos Humanos
134) PUBLICIDAD Y MARKETING
135) Producción de televisión aplicada a nuevas tecnologías digitales, internet, redes.
136) Fotografía
137) Actualización ortográfica y redacción periodística
138) Edición
139) avances tecnologicos
140) ninguna
141) YA ESTÁ DESCRITO
142) comunicación
143) ANIMACIÓN, COMMUNITY MANAGER...
144) Marketing DIGITAL
145) Motion Design para television
146) en realidad me interesaría curso s de formación de gerencias o direccion
147) Radio y Frecuencia
148) TRIBUTACION E IMPUESTOS SRI - EXCEL INTERMEDIO / AVANZADO - MACROS
149) locucion
150) iluminación de esenarios
151) NINGUNA
152) ninguna.
153) si está mi área
154) Diseño y animacion
155) NECESITARIA MAS CONOCIMIENTO EN ESTRATEGIAS DE AUDIENCIAS Y LA COMPETENCIA PARA MEJORES RESULTADOS.
156) mecánica automotriz
157) AUDIO
158) Planeación estratégica. Liderazgo.
159) programacion direccrion actores direccion tv
160) Si está el área
161) Periodismo digital Manejo de contenido web periodismo político
162) deberian tomar el ejemplo de canales colegas que estan haciendo preparar a sus trabajadores empiricos para que sean profesionales en su area respectiva
163) estoy deacuerdo
164) nuevas técnicas de animación enfocada a noticias
165) Edición en Avid y Aurora
166) .
167) Excel Avanzado Relaciones Humanas
168) encontré todo
169) minguna
170) NINGUNA
171) Mantenimiento
172) ley de comunicacion actualizada y ejercicios practicos
173) NINGUNA

174) Ninguna
175) tv broadcast package, Motion Graphics, VFX y Composición Digital, Direccion de Arte, Direccion Creativa, PostProduccion de Video Avanzado
176) fotografía, iluminación
177) .
178) seguridad y salud
179) CURSOS SOBRE CULTURA GENERAL DE LA T V Y CONOCIMIENTOS DE LA LEY DE COMUNICACION
180) en audio y video
181) Seguridad ocupacional
182) Uso de Nuevas Tegnologías
183) Edición conceptual.
184) ILUMINACIÓN
185) Software de graficos para el manejo de imagen al aire
186) direccion de camaras
187) Si lo encuentre
188) No deseo agregar ninguna.
189) Telecomunicaciones
190) nuevas tecnologías y manejo de comunicación en Redes
191) VFX, motion graphics y composicion digital (Nuke X, Da Vinci, Mocca Pro)
192) si la encontré
193) arte y pintura
194) ok
195) Electricidad
196) Composicion visual, artistica y tecnica. Scripting. Uso y manejo de software secundario y solucion de problemas informaticos simples y complejos.
197) PARA MEJOR LA EDICION Y LOCUCION
198) networking
199) MECANICA
200) Asesoramiento en imagen y etiqueta,
201) radio frecuencia
202) iluminacion
203) no
204)
205) Produccion de programas
206) editar en television
207) no
208) ninguna
209) ninguno
210) CAPACITACIONES DE CADA EQUIPO NUEVO QUE LLEGUE, Y CAPACITACIONES NO DE 4 O 6 HORAS, SINO DE VARIOS DIAS
211) Me gustaría un curso sobre Comunicación Social enfocada al ambito de la Política y Relaciones Internacionales.
212) nada
213) ninguna
214) audiovisual
215) EN LA AREA DE OPERACIONES
216) camarografia y edicion
217) cursos audio visual
218) camarografia
219) no ningunna
220) nuevas estrategias de mercado
221) si me vale de mucho eso cursos
222) nada mas
223) en la area de jefe de ambientacion, decoracion, montaje de escenografias
224) fly
225) xxx
226) ventas debemos trabajar en una estrategia

227) direccion escenicas y camaras.
228) TRIBUTARIA
229) no tengo nada
230) Ninguna
231) NO HAY NINGUNA ADICIONAL
232) NI UNA ES ESPECIAL
233) N/A
234) También estudiar las tendencias televisivas de América latina y Europa, para poder competir por lo más alto.
235) REDACCIÓN
236) Fotografía
237) Manejo de sistema de alta definicion
238) nuevas tecnicas en iluminacion direccion de fotografia
239) .
240) señale en el cuadro anterior
241) legislacion laboral
242) ESTA OK
243) camarografia y edicion de video
244) capacitarnos en lo que es el manejo del control master
245) ES NECESARIO UN CURSO DE PERIODISMO INVESTIGATIVO, PERIODISMO DE DATOS E INLCUSO MANEJO DE LA TECNOLOGIA PARA EL DESARROLLO PERIODISTICO. CIESPAL Y LA FLACSO OFRECEN ESTE TIPO DE CURSOS, AL IGUAL QUE DIRIO EL UNIVERSO PERO SON DURANTE NUESTRAS JORNADAS LABORALES Y EN OCASIONES, MUY CAROS. ESTOS CURSOS TAMBIEN LOS OFRECEN UNIVERSIDADES INTERNACIONALES VIA ON-LINE.
246) Equipos de seguridad
247) CAMAROGRAFIA A PARTE DE UN CURSO DE ILUMINACION PARA DRAMATIZADO
248) Las señaladas son de mi interes
249) Cursos de computacion, cursos de infomedia, medicion y estadisticas de rating.
250) no
251) sonido
252) redaccion creativa, periodismo digital
253) Marqué las dos anteriores
254) EN EL AREA DE OPERACIONES
255) AREA OPERACIONES
256) Administracion de empresa.
257) no
258) ESTÁN LAS ÁREAS DE INTERÉS QUE NECESITO
259) ADMINISTRACION DE EMPRESA
260) enseñanza en sonido digital
261) DIRECCION FOTOGRAFICA
262) ILUMINACION
263) cursos de edicion y tv digital
264) eelectricidad
265) no hay
266) actualizacion en programas de edicion
267) bien
268) produccion
269) no, ninguna
270) NO NINGUNA
271) área de Diseño Gráfico y Producción audiovisual
272) Administracion de Empresas.
273) Direccion de empresas Direccion de proyectos
274) si encuentre
275) xx
276) no
277) PRODUCCION EN TELEVISION

278) NETAMENTE NOTICIAS

279) si encuentre

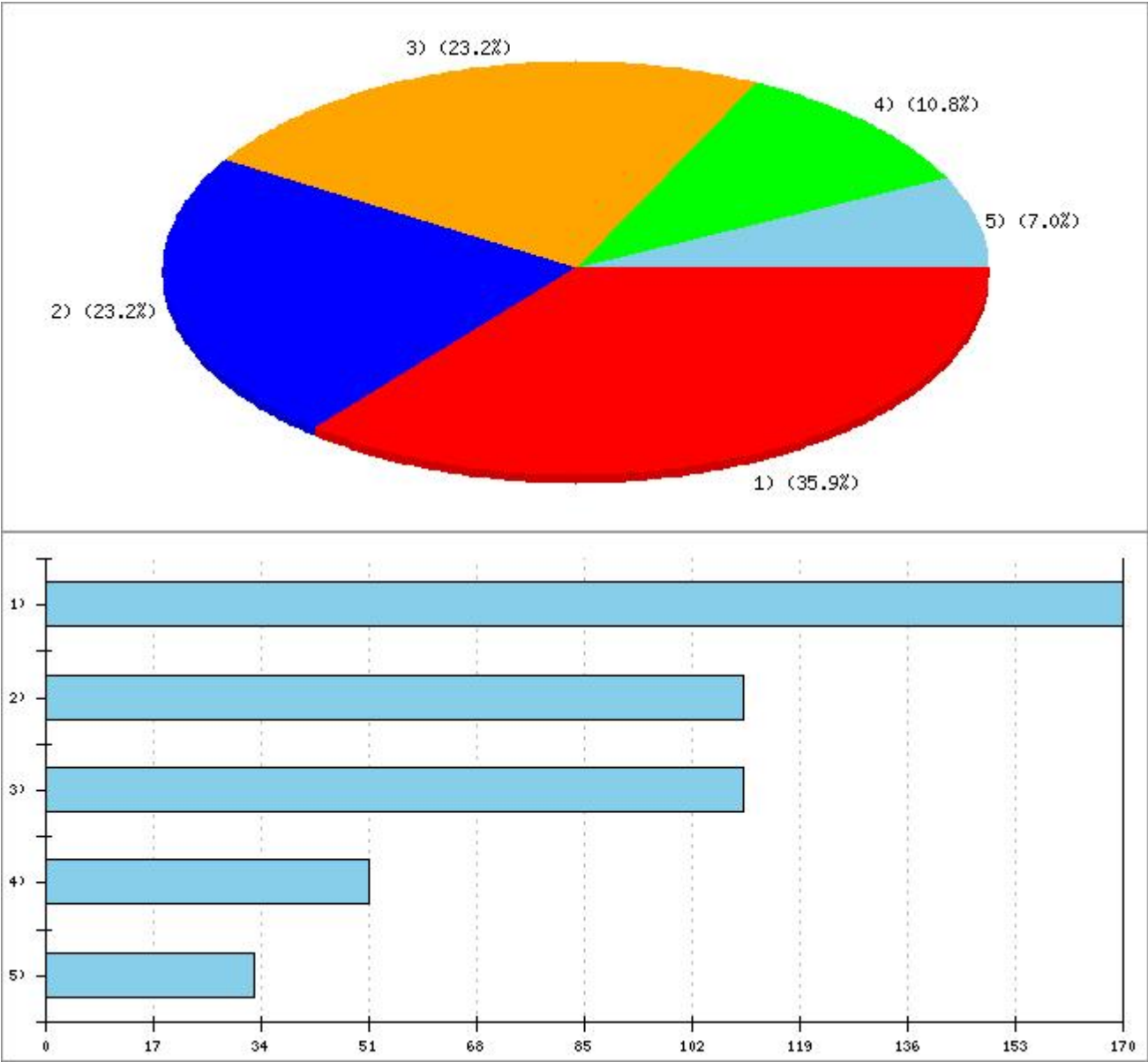
280) diseño grafico

281) disceño de escenografías luces fotografía

282) q

Usted estaría más interesado en recibir cursos de índole:

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
1) Cursos Presenciales	170	60.28%
2) Cursos Semipresenciales	110	39.01%
3) Curso On line	110	39.01%
4) Charlas internas de corta duración	51	18.09%
5) Lectura de cambios en Leyes, libros y manuales técnicos	33	11.70%



En relación al cargo que desempeña, por favor indique a continuación sus necesidades de formación.

- 1) primeros auxilios
- 2) autualizar cada mes con la tecnologia
- 3) Edicion, camarografia, sonido produccion general de tv ultimas tecncas
- 4) PRODUCTIVIDAD EN EL PERSONAL A CARGO
- 5) Manejo teórico-práctico de la cámara, funciones, trabajo de campo, posibilidades de crecimiento laboral. A corte personal, me parece que se debería trabajar desde el campo de méritos e incentivos con los empelados, pues ésto generaría mayor compromiso con la labor ejercida.
- 6) MAESTRIAS DE PERIODISMO CURSOS DE MANEJO DE NUEVAS TECNOLOGIAS EN CAMARAS HD
- 7) LA EDICCIÓN DE AUDIO Y VIDEO, ADEMÁS UN CURSO DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA, PERO LO MÁS IMPORTANTE SERÍA QUE NOS AYUDEN CON PROFESORES QUE TENGAN EXPERENCIA Y QUE SEAN MÁS PRÁCTICOS
- 8) En el `puesto que desempeño estoy capacitado.
- 9) legislación laboral manejo de conflictos seguridad industrial
- 10) Edición de contenidos
- 11) Television Digital Terrestre Manejos de servidores
- 12) control de calidad
- 13) Telecomunicaciones, diseño de antenas, cableado eléctrico, seguridad para trabajo en telecomunicaciones.
- 14) CAMAROGRAFIA , PRODUCCION Y REALIZACION DE TELEVISION , EDICION DE AUDIO Y VIDEO
- 15) Administración, producción, marketing
- 16) talleres o cursos de fotografia y camarografia
- 17) producción de tv y manejo de color, audio y edicion
- 18) Formación en el área de administración y atención al cliente.
- 19) Actualizacion tributaria
- 20) capacitacion en avid media composer

- 21) manejo de señales digitales ya que la mayoría de equipos solo son analógicos y se trabaja con señales analógicas se necesita más información de trabajo con señales digitales
- 22) Audio para Televisión
- 23) Manejo de formatos y señal hd
- 24) edición avid
- 25) Redes y conectividad Administración de servicios Mundos virtuales
- 26) conocimiento sobre electricidad y electrónica e informática.
- 27) Edición
- 28) LOCUCIÓN
- 29) técnica
- 30) EDICION Y LOCUCION
- 31) Idiomas: Inglés
- 32) Recordar redacción, ortografía, géneros periodísticos, realización, edición de noticias y reportajes.
- 33) Cursos de manejo de la información, redacción, locución, edición, periodismo 2.0
- 34) locución
- 35) Edición, Software, Sonido, Producción,
- 36) cursos de análisis de medios, evaluación medios y generación de planificación de medios.
- 37) aprender y cine
- 38) Formación de personas Elaboración de planes curriculares Gerencia de televisión
- 39) en relación al trabajo que desempeño necesitaría formación en el área de ventas.
- 40) Electrónica y Televisión
- 41) Grafología, Neurolingüística, Nómina
- 42) Necesito formación en todo lo que es facturación, tarifas.
- 43) Inglés técnico tecnología digital
- 44) Aprender a editar
- 45) cursos de edición, técnicas de documentación y archivo

46) Formación de maestría.

47) Talleres especializados en producción de televisión, programas para televisión y documentales para televisión. Idiomas (quichua, señas). Manejo de personal

48) FORMACION EN EL AMBITO PSICOLOGICO DE LA EDICION O LA MANERA EN QUE PODAMOS TENER MAS INFLUENCIA MEDIANTE DIFERENTES TIPOS DE EDICION, TAMBIEN EN LA UTILIZACION DE LOS DIFERENTES EQUIPOS QUE SE MANEJA EN EL CANAL.

49) Formación en Edición de Video y Audio, usos de nuevas tecnologías.

50) Area Comercial, marketing, publicidad

51) UNA MAESTRIA

52) Operación de equipos con tecnología HD, transmisión de señales via protocolo IP, conversión de señales y formatos de video.

53) EDICION AUDIO Y TODO LO RELACIONADO CON LA CAMAROGRAFIA

54) Edición Redacción Animación Digital 3D

55) Actualización de conocimientos. Nuevas tendencias, etc.

56) NA

57) las mismas de la pregunta 1

58) edicion y produccion de imagen y sonido, además que sean impartidos por gente no vinculada al canal y que nos puedan certificar.

59) TENER TALLERES O CURSOS DE CAPACITACIÓN EN EDICIÓN Y COLOR, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

60) Edición en Avid

61) Manejo de nuevas tecnologías en transporte de MEDIA: Fibra óptica, wifi

62) iluminacion

63) Creo de absoluta importancia tener conocimientos académicos ya que el aspecto practico lo manejamos con mucha solvencia

64) Marketing evoluciona y debemos actualizarnos siempre

65) Poder tener el tiempo para estudiar un masterado, poder capacitarme más en las áreas de la comunicación que son de mi agrado. También poder ir a cursos de capacitación en medios extranjeros o programas de becas para realizar pasantías en cadenas grandes de información. Poder incorporar experiencias importantes y buenas a Teleamazonas.

66) EDICIÓN, TELEVISIÓN DIGITAL, MANEJO DE HERRAMIENTAS PARA UNA MEJOR EDICIÓN

67) sobre las actualizaciones y aplicaciones de las leyes

68) LOS DESAFÍOS DEL PERIODISMO FRENTE A LEY DE COMUNICACIÓN EN EL ECUADOR NUEVAS NARRATIVAS EN TIEMPOS DEL MUNDO VIRTUAL CONTENIDOS ENFOCADOS A PÚBLICO JOVEN, LOS LLAMADOS MILLENIALS CONTENIDOS VIRALES PERIODISMO DE SERVICIO

- 69) Cursos formales que ayuden a una mejor gestión de TI por ejemplo: Certificaciones en ITIL, COBIT, PMBOK, ETC.
- 70) Producción televisiva, post-producción multimedia
- 71) me gustaria que por lo menos nos den cursos como los hacen en otros medios
- 72) MANEJO DE CAMARAS FULL HD
- 73) Producción de televisión(noticieros)
- 74) Producción y control audiovisual
- 75) edición y producción
- 76) Cursos de actualización en camarografía, edición de vídeo y las nuevas tendencias en el área digital.
- 77) Aprender mas sobre cámaras control de calidad de video de audio
- 78) NUEVAS ESTRATEGIAS DE VENTAS NUEVAS ESTRATEGIAS EN MARKETING APOYO DE JEFATURA
- 79) Actualización en conocimiento de Oracle, .NET, Java
- 80) television digital HD, camarografia,
- 81) ACTUALIZACIÓN LEGAL, TRIBUTARIA (LEYES, ANEXO, REGLAMENTOS, FORMULARIOS), LABORAL
- 82) NADA
- 83) actualizacion de las leyes de transito y mantenimiento todo respecto a vehiculos
- 84) Seria pla os iluminación sonido
- 85) Cursos de estrategias de ventas, estrategias de negociación, relaciones públicas y humanas, cómo resolver conflictos
- 86) El manejo de nuevos software
- 87) nuevas tecnologías (aprovechamiento de la Web) , manejo de redes sociales
- 88) capacitacion en el area de asistente de estudio todo relacionado a nuevas tecnologias
- 89) capacitación en el manejo del equipo de iluminación.
- 90) de tener mas conocimiento en la formacion tv digital y inalambrica
- 91) supervisor de inventario filmico
- 92) Manejo de talento humano manejo de contenidos televisivos en base a la ley de comunicación
- 93) nada

94) ACTUALIZACIÓN EN LOS DIFERENTES EQUIPOS QUE SURGEN CADA AÑO.

95) Necesitaria conocer mas sobre tv digital y los diferentes formatos de video que permitan un peso libiano y calidad de imagen. Nuevos programas de edición para post producción.

96) PNL

97) analisis financieros

98) ATENCION AL CLIENTE, SERVICIO CLIENTES INTERNOS, TRABAJO EN EQUIPO

99) Mas relacionamiento entre compañeros y no ser individualistas.

100) COMMUNITY MANAGER PERIODISMO EN TELEVISIÓN EDICIÓN PRESENTADORA

101) UNA CAPACITACION CONSTANTE EN EL AREA DE EDICION Y POSTPRODUCCION , PROCESOS Y ADMINISTRACION DE PERSONAL

102) edición de video

103) EDICIÓN Y LOCUCIÓN DE VIDEOS

104) Manejo de personal y liderazgo

105) EDICION CONCEPTUAL DE VIDEO, MASTERIZACION DE AUDIOS.

106) Actualizacion de tendencias de moda continuas

107) TV HD (manejo de nuevos codecs TANTO DE AUDIO Y VIDEO y work flows de edicion) CHARLAS DE PRODUCTORES DE TV EXITOSOS Y RECONOCIDOS

108) me gustaria aprender mas sobre electricidad..

109) Actualización constante. Actualización técnica Opciones creativas. Nuevas herramientas 360 Internet y redes sociales, para manejo de IMAGEN CORPORATIVA, DIRIGIDOS A MEDIOS DE COMUNICACIÓN GENERALISTA. Concursos y Ferias internacionales, que permiten compartir con colegas de otros países y conocer la nueva oferta creativa y tecnológica Material digital o físico (Libros sobre estos temas y conceptos nuevos)

110) presencial o semipresenciales, edición, animación de gráfica, corrección de colores, corrección de sonido, codecs compatibles de cámaras de videos, redes sociales

111) Manejo de generos periodísticos , guión literario y técnico . Locución

112) Cursos o seminarios sobre temas de Manejo de Bodegas en General Charlas sobre incentivos al personal de distintas áreas.

113) capacitaciones conforme a lo moderno

114) por parte de los jefes dar el tiempo necesario y tomarse el tiempo para poder capacitar a los sub alternos

115) Redacción para la web, herramientas para el CM, Redes sociales.

116) curso practicos para consolas digitales de audio para estudios de grabacion y PA

117) MANEJOS DE CONTENIDOS PERIODISTICOS

118) CAPACITACION CONTINUA SOBRE : CAMARAS, EDICION, POSTPRODUCCION Y EVALUAR NUESTROS PRODUCTOS

119) REDES SOCIALES Y COMMUNITY MANAGER EDICIÓN SONIDO

120) formación en manejo de la imagen

121) Conocimiento de contabilidad.

122) manejo gerencial y administrativo

123) Idioma Inglés,

124) iluminación, nuevas tendencias en camarografía

125) superior en audiovisuales

126) Producción, realización, locución, redacción

127) ccursos de iluminacion.para fotografia y video. cursos de luz led o DmX CURSOS DE MANEJO DE CONSOLA DE LUCES.

128) TRIBUTACION, ADMINISTRACION DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

129) Todo sobre produccion de television: edicion, camarografia, control de audio y video

130) formación de equipos de trabajo para la obtención de resultados.

131) Redaccion Comercia, Tributación, Contabilidad,Excel medio y avanzado, capacitaciones en el area de recursos humanos.

132) PRODUCCIÓN, CREATIVIDAD EN TELEVISIÓN,

133) Liderazgo Guión Recursos Humanos

134) ANALICES DE MERCADO, rating, PUBLICIDAD, PLANIFICACIÓN

135) Comercial, administración de recursos, editorial y generación e implementación de nuevos contenidos digitales

136) manejo de tecnologías

137) Actualización ortográfica y de redacción periodística

138) Curso de ingles Estudios de ciencia politica Gerencia de medios

139) Talleres de Tv y camarografia

140) nuevas tecnologías

141) ninguna

142) AVANCES EN CUANTO A NUEVAS TECNOLOGÍAS, USO DE CÁMARAS, ETC

143) produccion de televisión, comunicación

144) PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN, LIDERAZGO...

145) UN CURSO QUE NOS PERMITA TENER CONOCIMIENTO EN LA PAGINA WEB , REDES SOCIALES PARA SABER COMERCIALIZAR YA QUE ES EL FUTURO DE LA PUBLICIDAD

146) desarrollo de productos en after effects y cinema 4D

147) preparación para una gerencia general

148) cursos de ingles

149) TRIBUTACION E IMPUESTOS SRI - EXCEL INTERMEDIO / AVANZADO - MACROS

150) edicion de video manejo de camaras estar actualizado en el manejo de las camaras

151) electricidad

152) NIGUNA

153) curso y capacitacion de manejo de iluminacion.

154) Todas las anteriores.

155) Manejo de programas para diseño y animacion

156) ANALISIS DE AUDIENCIAS ENFOCADO AL MANEJO DE PRODUCTOS COMUNICACIONALES

157) camarografia

158) EDICION DE VIDEO AVID

159) Planeación estratégica. Liderazgo.

160) capacitacion sobre programacion. direccion tv

161) CAPACITACIÓN EN PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN

162) Redacción es muy importante para la carrera, es algo que se debe fortalecer.

163) Lastimosamente lo que hay sobre mi area en este pais ya todo esta dicho no me considero el primero pero soy uno de los mejores en mi ambito pero si desearia salir a prepararme al exterior

164) En instalaciones eléctricas, cableado etc. Manejo de cámaras y asistencia Curso de camarógrafo

165) Un poco mas en cuanto a nuevas tecnologías que ayuden a agilizar mis procesos de trabajo para mejorar la calidad de lo que hacemos

166) Edición, producción y locución

- 167) Edición de Audio y video en avid, manejo de After Effect (en especial para sobreimposiciones)
- 168) Excel Avanzado Actualización programas usados por Ibope
- 169) Me gustaría aprender un poco más acerca de planos, fotografía y desempeño en nuevos campos.
- 170) manejo más detallado y operacional de las máquinas con las que se realiza las actividades diarias
- 171) - DIRECCION DE PRODUCCIÓN
- 172) Curso electricidad. carpintería, pintura.
- 173) curso practico de la ley de comunicacion. control de calidad de videos publicitarios,
- 174) ESTRATEGIAS DE VENTAS Y SERVICIO AL CLIENTE
- 175) Área administrativa, bases.
- 176) tv broadcast package, Motion Graphics for tv, VFX y Composición Digital, Direccion de Arte, Direccion Creativa, PostProduccion de Video Avanzado
- 177) nuevas tecnologías, fotografía y composicion
- 178) .
- 179) En Seguridad y salud En Recursos Humanos
- 180) CAMAROGRAFIA EDICION E ILUMINACION Y TODO LO QUE SE RELACIONA CON LA T V
- 181) Capacitarme mas en el control de audio y video
- 182) Ley laboral
- 183) USAR LA TECNOLOGÍA COMO UNA HERRAMIENTA DE ALTO NIVEL PARA LA TV DEL FUTURO. GENERAR CONTENIDO QUE QUE NO SOLO INSTRUYA SINO QUE ENGANCHE DESDE CUALQUIER PUNTO DE VISTA.
- 184) Edición conceptual.
- 185) CURSO DE POSTPRODUCCIÓN CURSO DE ILUMINACIÓN CURSO DE EDICIÓN AVANZADA CURSO DE SONIDO CURSO DE COLORIZACIÓN
- 186) Una capacitacion avanzada del manejo de herramientas en Vizrt
- 187) yo necesito curso de produccion y post produccion de television
- 188) Manejo de Excel Avanzado Actual Curso de Tributacion Actualizada
- 189) Formación en producción de tv, realización, locución, edición, fotografía.
- 190) Diseño de antenas y reparaciones de equipos de tele

191) Producción audiovisual y Multimedia

192) VFX, motion graphics y composición digital (Nuke X, Da Vinci, Mocha Pro)

193) Talleres de capacitación permanente en áreas de comunicación audiovisual

194) necesito formación ya que queremos progresar dentro de nuestra empresa

195) cursos técnicos

196) Electricidad

197) Dentro de mi área de trabajo no se ha recibido ningún tipo de curso certificado o de índole "profesional" que denote algún tipo de interés en superación del personal/laboral. Área-> Diseño gráfico y audiovisual, post producción, edición, manejo y corrección de color.

198) DICTADOS POR PROFESORES CON TRAYECTORIA

199) Administración de servidores de nueva gama

200) CURSOS PRACTICOS

201) Actualización en el manejo de equipos de comunicación conmutadores (teléfonos) cursos para secretaria recepcionista..

202) capacitación en inglés técnico

203) edición-actualización en nuevas tecnologías

204) coordinación de campo producción .

205) curso de Ibope en análisis comercial y de rating. actualización del sistema de ingreso de pautas de publicidad. descargar comerciales de las diferentes plataformas en menos tiempo.

206) Aprender más sobre las producciones, para tener un mejor concepto sobre la programación emitida.

207) curso de computación

208) en base de datos y sistemas

209) ninguna

210) cursos prácticos de la misma área, para mejorar el desempeño laboral

211) CAPACITACIONES DE CADA EQUIPO NUEVO QUE LLEGUE, Y CAPACITACIONES NO DE 4 O 6 HORAS, SINO DE VARIOS DÍAS

212) Actualmente estoy buscando un Masterado en Comunicación enfocado al ámbito de la Política y Relaciones Internacionales.

213) equipos técnicos y tiempo para terminar mi carrera en la universidad

214) actualización de equipos de tv

215) capacitación en el área audiovisual

216) CURSO DE ELECTRICIDAD Y REFRIGERACION

217) conocer mas sobre los equipo que maneje en este caso serai el prompter

218) cursos actualizados

219) como hacer el mantenimiento de los vehiculos,

220) ninguna

221) estrategia de marketing

222) soy asistente camara y sonido

223) mejoras en equipo de edición

224) mi cargo actual es supervisor de bodega pero manejo por mas de dos años dpto.de ambientacion y montaje de escenografias

225) fly

226) xxx

227) manejar una estrategia en cuestion a nuestro rating y nuestros teleanuncios

228) cursos de manejos de equipos.

229) ACTUALIZACION TRIBUTARIA MANEJO DE EXCEL ALTO

230) aprender a editar

231) Edición

232) CURSOS DE LIDERAZGO ORGANIZACIONAL

233) EN PRODUCCION Y EDICION

234) Curso de Ventas de Medios Digitales y Redes Sociales

235) Mi formación específicamente fue en el ámbito periodístico y comunicacional, pero recibí educación media de producción de televisión. Además, aprendí mucho de producción en el trabajo cotidiano durante en mi anterior empresa. Por lo tanto, creo que necesito estudiar a fondo sobre Producción de Televisión para crear nuevos e innovadores proyectos televisivos. Gracias.

236) RDACCION GRAMATICAL, USO DE IDIOMA, INGLÉS

237) Producción Audivisual y fotografía

238) Edicion de tv

239) actualizacion en tecnicas de iluminacion y fotografia

240) .

241) edicion television digital produccion

242) manejo de personal, soluciones de conflictos, television digital.

243) STRACION Y VENTAS

244) quiero saber camarografia y edicion de video

245) aprender mas del sistema fission, darle sus mantenimientos

246) ES NECESARIO UN CURSO DE PERIODISMO INVESTIGATIVO, PERIODISMO DE DATOS E INLCUSO MANEJO DE LA TECNOLOGIA PARA EL DESARROLLO PERIODISTICO. CIESPAL Y LA FLACSO OFRECEN ESTE TIPO DE CURSOS, AL IGUAL QUE DIRIO EL UNIVERSO PERO SON DURANTE NUESTRAS JORNADAS LABORALES Y EN OCASIONES, MUY CAROS. ESTOS CURSOS TAMBIEN LOS OFRECEN UNIVERSIDADES INTERNACIONALES VIA ON-LINE.

247) Me gustaría estar en conocimiento y manejos de equipos modernos para tv

248) curso de GAFER

249) Preparación en el marketing digital

250) Considero que es muy importante para el empleado como para la empresa la renovacion de conocimientos, es importantes actualizarse en cursos de computacion, cursos de medicion y estadisticas de rating etc

251) capacitación en la area tecnologica.

252) necesito la teoria de mi trabajo

253) Direccion y liderazgo. intercambio internacional en desarrollo periodistico, operativo y tecnico. marketing politico, periodismo de datos (lectura de cuadros financieros, mapas y cifras)

254) Excel Avanzado

255) CURSOS DE ELECTRICIDAD

256) CURSO DE MECANICA AVANZADA

257) Administracion de empresa

258) en vista de lo avanzado de la tecnología siempre es necesario recibir cursos de actualizacion en las diferentes areas de la comunicación.

259) NECESITAMOS CAPACITACIÓN: - ENFOQUE EN ESTUDIAR A LAS DISTINTAS CLASES DE PUBLICO AL QUE NOS DIRIGIMOS - ESTRATEGIAS DE SEGMENTOS QUE PUEDAN CAPTAR MÁS LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO TELEVIDENTE - EL BUEN USO DE LAS TICS DIRECCIONADO A LOS PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO - ESTUDIO INTENSIVO DE LA LEY DE COMUNICACIÓN EN CUANTO AL MANEJO DE LOS PROGRAMAS DE ENTRETENIMIENTO

260) capacitación continua por las nuevas reformas

261) algo de sonido digital

262) Realización, dirección fotografica, marketing.

263) cursos de actualizados de camaras HD

264) edicion

265) necesaria mas formacion en el campo electrico

266) talleres de locucion

267) cursos de actualizacion en edicion

268) Redacción y ortografía

269) mas cursos de camarografia

270) necesitamos actualizar técnicas de redacción de televisión y producción y elaboración de reportajes

271) CURSO DE EDICION Y POST PRODUCCION

272) Necesitamos capacitación para el área de Diseño Gráfico y Producción audiovisual , manejo de renders, mograph 3d y uso de programas de post producción avanzados

273) Capacitación continua.

274) Curso de leyes de comunicacion y leyes laborales. Administración y Dirección de Empresas Dirección estratégica de la Tecnología Selección de Personal

275) cursos de edicion pro

276) xx

277) necesaria aprender cursos de camarografia

278) CAMAROGRAFIA

279) MEJORAR LA FORMA DE ARCHIVAR CON IMPLEMENTOS MAS ACTUALIZADOS

280) cursos de direccion y fotografia e iluminacion

281) camarografia

282) jefe de ambientacion:

283) manejo digital

