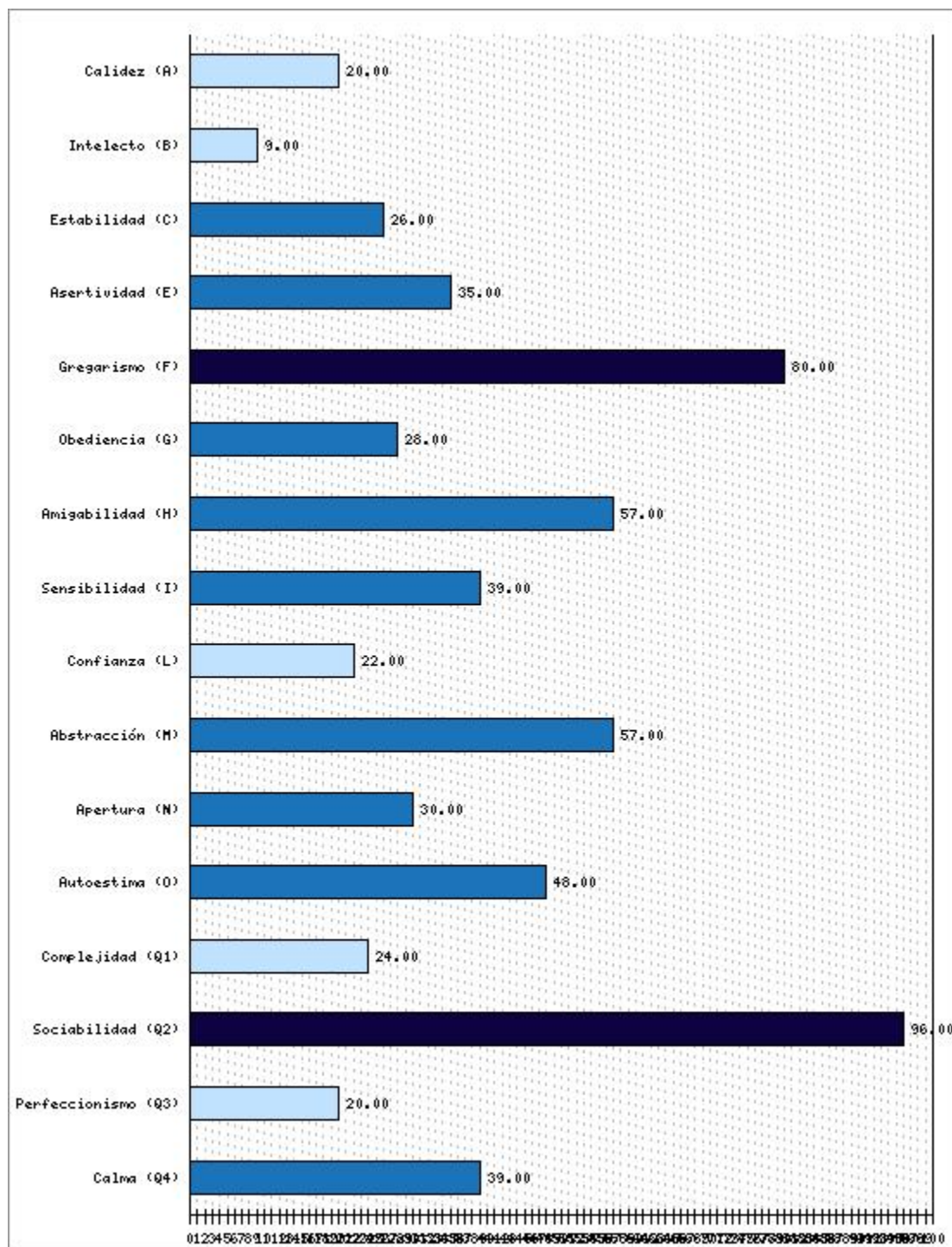


No. Identificación :	71625215
Nombres :	RICHARD EDUARDO
Apellidos :	CUADROS ALVINO
Dirección :	MZ K LOTE 39 . LOS HERALDOS
Teléfono :	016071492
Celular :	991828227
Género :	MASCULINO
Estado Civil :	UNION LIBRE
Area de Estudio :	TURISMO
Escolaridad :	UNIVERSITARIO
Fecha de Nacimiento :	2016-09-15

EVENTOS CASM ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Calidez	20.00	20.00
2	B	Intelecto	9.00	9.00
3	C	Estabilidad	26.00	26.00
4	E	Asertividad	35.00	35.00
5	F	Gregarismo	80.00	80.00
6	G	Obediencia	28.00	28.00
7	H	Amigabilidad	57.00	57.00
8	I	Sensibilidad	39.00	39.00
9	L	Confianza	22.00	22.00
10	M	Abstracción	57.00	57.00
11	N	Apertura	30.00	30.00
12	O	Autoestima	48.00	48.00
13	Q1	Complejidad	24.00	24.00
14	Q2	Sociabilidad	96.00	96.00
15	Q3	Perfeccionismo	20.00	20.00
16	Q4	Calma	39.00	39.00



Fecha de Evaluación

Fecha Inicio : 15 de Septiembre del 2016

Hora Evaluación : 09:14:00

Tiempo Utilizado : 17 minuto(s) 12 segundo(s)

EVENTOS CASM**ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO****BFP5 - TEST BASADO EN CONSTRUCTOS DE CATTELL****Calidez****Nivel Bajo.**

Persona: fría, impersonal y distante, con tendencia que va desde ser una persona social e interpersonalmente reservado(a) hasta estar cálidamente implicado(a) con los demás; ambos polos son normales. Suele ser cauto(a) en sus implicaciones y contactos; le suele gustar el trabajo individual, y a menudo éste es de tipo mecánico, intelectual o artístico. Puede afirmar que prefiere trabajar en un invento en un laboratorio antes que mostrar su uso a los demás. Preferiría ser arquitecto en vez de orientador. Se siente poco cómodo cuando tiene que hablar acerca de sus sentimientos de afecto o cariño o mostrarlos. En ocasiones, podría sentirse poco cómodo en situaciones en las que hay mucha relación personal y manifestación de emociones o sentimientos. Se siente poco a gusto cuando tiene que hablar de sus sentimientos de afecto o cariño.

Intelecto**Nivel Bajo.**

Persona de pensamiento concreto, con poca capacidad para razonar o entender el procesamiento de instrucciones. Le cuesta desarrollar representaciones mentales de la realidad y relacionarlas entre sí. No es raro que una persona con dotación media o alta obtenga una puntuación baja. "Este caso puede darse en un sujeto con poca escolaridad, o que está deprimido, ansioso o preocupado por sus problemas; también puede ocurrir cuando el examinado se distrae con los estímulos ambientales, o no interpreta bien las instrucciones o, por razones varias, no está motivado para esforzarse en buscar la respuesta correcta". Debido a dificultades lectoras o a que el español no es su lengua materna.

Estabilidad**Nivel Promedio**

Es probable que muestre una adecuada estabilidad emocional hasta que enfrente algún evento que la desestabilice, provocando malestar en otras áreas de su personalidad. Puede tener un equilibrio pero sus reacciones pueden llegar a ser impredecibles si se enfrenta a sucesos y emociones que se presentan fueran de su umbral de tolerancia.

Asertividad**Nivel Promedio.**

Muestra la capacidad asertiva suficiente para comunicar sus acuerdos o desacuerdos en ambientes en los que siente confianza, sin embargo, le costará mostrar este rasgo de personalidad en ambientes que se encuentren fuera de su área de confort. Podrá mostrar cierta influencia en los demás, dirigirlos cuando sea preciso, pero puede seguir a un líder sin problema también.

La Asertividad es una de las escalas primarias que diferencia claramente a ambos sexos. Las mujeres obtienen puntuaciones ligeramente inferiores, es decir, son más deferentes.

Gregarismo**Nivel Alto.**

Persona: animosa, espontánea, activa y entusiasta. Está deseosa de atención; es activa y dada a estimular las situaciones sociales. Puede reflejar un aspecto caprichoso considerado como inmaduro y poco fiable. Dice que le gusta estar en medio de mucha actividad y excitación, que prefiere vestir a la moda y original y que prefiere emplear una tarde con los amigos en una fiesta animada. Podría tomar proporciones inapropiadas en determinadas situaciones, especialmente cuando éstas exigen recato y respeto.

Obediencia

Nivel Promedio

Persona dispuesta a seguir las normas, pero muy firme de sus creencias y criterios, cuando considera que algo no es correcto demuestra su inconformidad claramente ante las reglas. Cumple las reglas, siempre y cuando esté de acuerdo con las mismas.

Amigabilidad

Nivel Promedio.

Se considera a sí misma como una persona atrevida y “aventurera” entre los grupos sociales, y no muestra casi temor en las situaciones sociales. Suele iniciar los contactos sociales y no es tímida cuando se encuentra en un ambiente nuevo. Dice que le resulta fácil comenzar una conversación con extraños, que encaja pronto cuando se une a un nuevo grupo y que no le cuesta hablar delante de un grupo numeroso de personas.

Sensibilidad

Nivel Promedio

Apunta al aspecto sentimental de la persona. Tiende a actuar de manera objetiva, pero no deja de lado su parte sensible, trata de buscar un balance entre su racionalidad y emotividad, a pesar de que en muchas ocasiones una de las dos siempre perdura.

Confianza

Nivel Bajo.

Persona: vigilante, suspicaz, escéptica y precavida. Cree que no es bien comprendida o que los demás se pueden aprovechar de ella, y se ve diferente de la mayoría. Esta persona considera fervientemente que hay una gran diferencia entre lo que la gente dice y lo que hace, que si uno es franco y abierto los demás intentan aprovecharse, que probablemente no se puede confiar en más de la mitad de la gente, y que es acertado estar en guardia con los que hablan de modo amable. Ocasionalmente, puede ser incapaz de relajar su vigilancia en situaciones en las que sería apropiado hacerlo. Su desconfianza puede tener visos de animosidad.

Abstracción

Nivel Promedio

Punto medio ... imaginativo e idealista, sin dejar de ser realista. Puede ser una persona que es capaz de adentrarse en su propia mente a veces, pero sabe cuál es la realidad y aquellas cosas que pueden ser puestas en práctica. No solo piensa en cosas meramente fantasiosas, es probable que tienda a visualizar aquellas cosas que desea realizar a futuro. Suele mantener el control de su atención, sin embargo a veces puede perderlo por estar pensando e imaginando otras cosas. Pone atención a la realidad que lo rodea, sin dejar de lado su imaginación, deseos, pensamientos. Tiene una buena noción del tiempo, pero puede perderla al estar ensimismado en algún tema que sea de su interés. Puede encontrar un balance entre sus ideas y lo que es útil a nivel práctico. Es socialmente aceptado y capaz de proponer ideas innovadoras/originales. Es posible que en ciertas circunstancias la persona no sepa que elección tomar, ya que puede llegar a tener pensamientos ambivalentes al ser fantasioso y racional a la vez.

Apertura

Nivel Promedio

Persona discreta, genuina, natural prudente. Alguien que sabe cuándo ser un libro abierto y cuando no. Es una persona que probablemente habla acerca de sus intimidades y problemas personales una vez que realmente confía en alguien. Sabe mantener privados asuntos que deben ser mantenidos de esa manera. No le molesta hablar sobre temas personales con sus amigos y familia, siempre y cuando exista la confianza suficiente con los miembros de dichos grupos. Sabe como callar aquellos aspectos que no deben ser divulgados con cualquier persona. Es prudente y alguien genuino. Actuar con demasiada naturalidad en situaciones que requieren más seriedad, o tener un cierto nivel de desconfianza con las personas en general.

Autoestima

Nivel Promedio

Persona: segura, autocrítica, pero ciertas situaciones pueden hacerla sentir más preocupación de lo normal. Suele parecer una persona segura de sí misma y no suele ser dominado por sentimientos de inadecuación. Sin embargo es posible que en ciertas circunstancias se manifiesten sus sentimientos de inseguridad. Es posible que estos surjan de una fuerte autocrítica que la persona puede tener sobre sí misma. Busca la aceptación social, sin que esto sea el centro de su atención o de sus preocupaciones. Es capaz de reconocer las consecuencias de sus acciones o errores, y aunque puede tener cierto temor a enfrentarlos lo hace.

Complejidad

Nivel Bajo.

Abierta al cambio, experimental y analítica. Suele pensar en cómo mejorar las cosas y le gusta experimentar con ellas; si observa que lo existente no le satisface o es poco adecuado, se inclina por el cambio. Suele decir que le gusta más intentar nuevos modos de hacer las cosas que seguir caminos ya conocidos, que encuentra más interesante a la gente si sus puntos de vista son diferentes que los de la mayoría, y que le aburre y da sueño el trabajo que ya le es familiar y habitual.

Socialidad

Nivel Alto.

Persona seguidora y se integra en el grupo. Está orientada hacia el grupo, prefiere estar rodeada de gente y le gusta hacer las cosas con otros. Dice que le gusta participar con los demás para hacer algo, que le gustan los momentos en que hay gente alrededor, y que prefiere los juegos en los que se forman equipos o se tiene un compañero. Parece ser socialmente más favorable presentarse como extravertido y orientado hacia el grupo.

Perfeccionismo

Nivel Bajo.

Persona: flexible y tolerante con el desorden o las faltas. Deja más las cosas a la suerte y se siente más comfortable en una situación sin mucho orden. Da poca importancia al desorden. Por ejemplo si su habitación no está organizada, no le causa malestar alguno. No siempre se toma tiempo para pensar antes en todo lo que necesita para una tarea, y considera que algunos trabajos no deberían ser hechos tan cuidadosamente como otros. Puede ser considerada como una persona perezosa, desorganizada y con falta de preparación. Puede llegar a no tener una clara motivación para comportarse de una manera planificada y organizada, especialmente si esta conducta no es importante para ella.

Calma

Nivel Promedio.

Es una persona con niveles medios en el factor calma, se caracteriza por mantenerse estable en cualquier momento o situación. Persona normalmente reflexiva que mide las consecuencias de sus actos, sin embargo, puede haber momentos en que los factores externos le hagan perder la compostura habitual. Debe estar atento al control de sus emociones hasta que se desarrolle completamente esa competencia.

