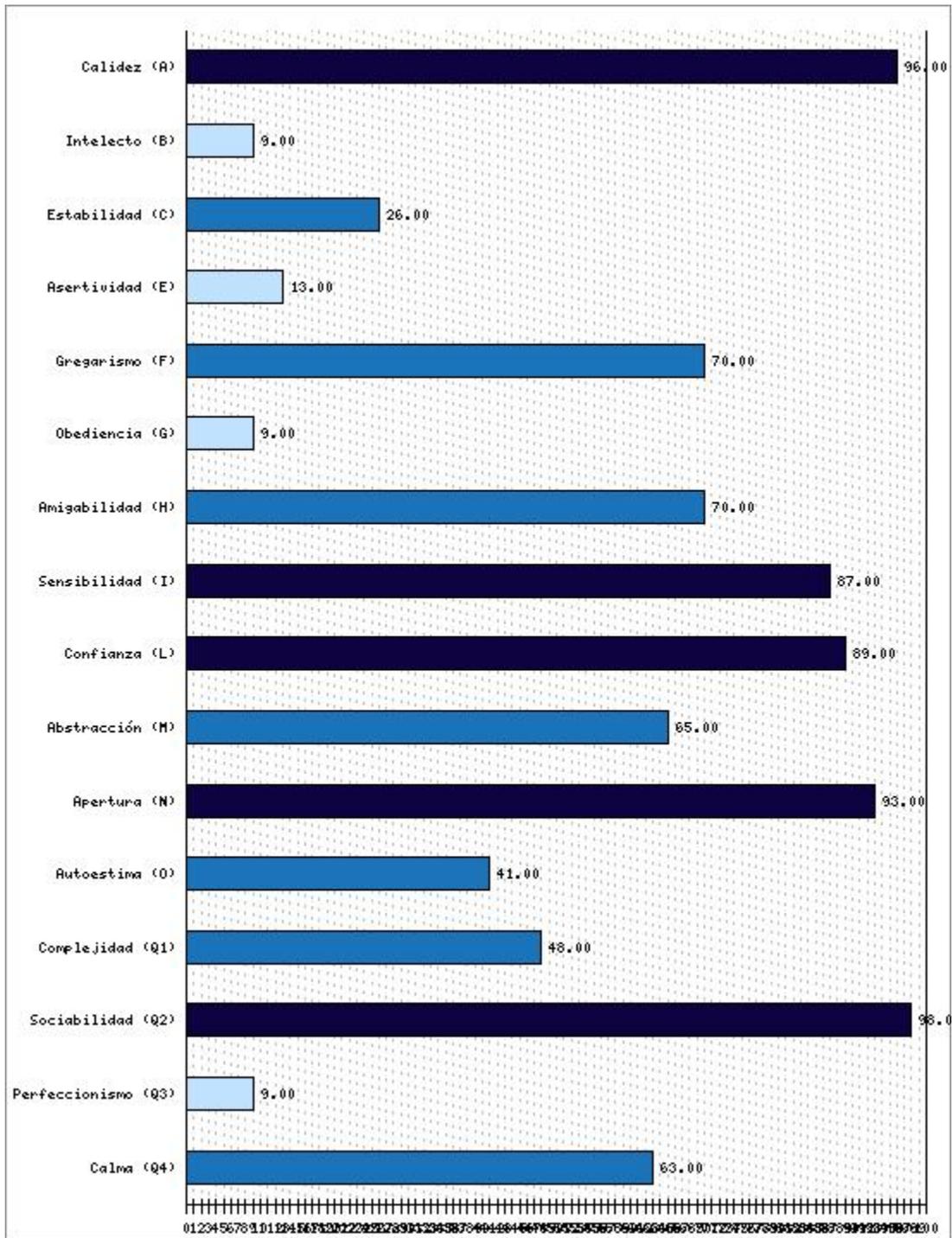


**AZAFATA CASM**

No. Identificación :	76933182
Nombres :	SUEMI
Apellidos :	EGG TEVES
Dirección :	MAYORAZGO CUARTA ETAPA CALLE ALCALA MANZANA A LOTE 36 -ATE
Teléfono :	3495896
Celular :	938120986
Género :	FEMENINO
Estado Civil :	SOLTERO
Area de Estudio :	HOTELERÍA
Escolaridad :	UNIVERSITARIO
Fecha de Nacimiento :	1995-05-17

### AZAFATA CASM ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Calidez	96.00	96.00
2	B	Intelecto	9.00	9.00
3	C	Estabilidad	26.00	26.00
4	E	Asertividad	13.00	13.00
5	F	Gregarismo	70.00	70.00
6	G	Obediencia	9.00	9.00
7	H	Amigabilidad	70.00	70.00
8	I	Sensibilidad	87.00	87.00
9	L	Confianza	89.00	89.00
10	M	Abstracción	65.00	65.00
11	N	Apertura	93.00	93.00
12	O	Autoestima	41.00	41.00
13	Q1	Complejidad	48.00	48.00
14	Q2	Sociabilidad	98.00	98.00
15	Q3	Perfeccionismo	9.00	9.00
16	Q4	Calma	63.00	63.00



**Fecha de Evaluación**

Fecha Inicio : 02 de Agosto del 2016

Hora Evaluación : 05:25:09

Tiempo Utilizado : 11 minuto(s) 46 segundo(s)

### AZAFATA CASM

#### ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

#### BFP5 - TEST BASADO EN CONSTRUCTOS DE CATTELL

#### Calidez

##### Nivel Alto.

Persona: afable, cálido(a), generoso(a) y atento(a) con los demás. Suele tener más interés por las personas y suele preferir tareas en las cuales se pueda tener interacción con ellas. Se siente cómodo en situaciones que demanden cercanía personal. Socialmente más deseable. Puede afirmar que se encuentra a gusto con quienes manifiestan abiertamente sus emociones. Prefiere trabajar en una oficina con mucha gente, antes que solo(a) en un despacho. Sus conocidos le describen como generoso(a) y cálido(a). Indica que el aspecto deseable de la calidez representa una dependencia extrema de personas y de relaciones íntimas. En caso extremo puede sentirse poco comfortable en situaciones en las que las relaciones personales no son accesibles.

#### Intelecto

##### Nivel Bajo.

Persona de pensamiento concreto, con poca capacidad para razonar o entender el procesamiento de instrucciones. Le cuesta desarrollar representaciones mentales de la realidad y relacionarlas entre sí. No es raro que una persona con dotación media o alta obtenga una puntuación baja. "Este caso puede darse en un sujeto con poca escolaridad, o que está deprimido, ansioso o preocupado por sus problemas; también puede ocurrir cuando el examinado se distrae con los estímulos ambientales, o no interpreta bien las instrucciones o, por razones varias, no está motivado para esforzarse en buscar la respuesta correcta". Debido a dificultades lectoras o a que el español no es su lengua materna.

#### Estabilidad

##### Nivel Promedio

Es probable que muestre una adecuada estabilidad emocional hasta que enfrente algún evento que la desestabilice, provocando malestar en otras áreas de su personalidad. Puede tener un equilibrio pero sus reacciones pueden llegar a ser impredecibles si se enfrenta a sucesos y emociones que se presentan fuera de su umbral de tolerancia.

#### Asertividad

##### Nivel Bajo

Persona: deferente, cooperativa, que evita los conflictos. Tiende a evitar el conflicto asintiendo a los deseos de los otros. No suele "plantar cara" y pospone sus deseos y sentimientos. Suele ser más cooperativa que asertiva, que no se enfrentaría y seguiría las orientaciones de los amigos si estuvieran perdidos en una ciudad desconocida, y que deja pasar el tema si alguien hace algo que le molesta o estorba. Puede alienar a quien desea una postura esforzada y participativa.

La asertividad es una de las escalas primarias que diferencia claramente a ambos sexos. Las mujeres obtienen puntuaciones ligeramente inferiores, es decir, son más deferentes.

#### Gregarismo

##### Nivel promedio

Tiende a ser sociable dependiendo de la situación, es cautelosa y reservada con personas que no confía. Puede ser muy alegre en grupos sociales cuando se siente cómodo. No tiene inconveniente en trabajar en equipo, es colaboradora con su grupo. Cuida mucho de su privacidad y disfruta momentos a solas. Le puede resultar difícil iniciar relaciones o conversaciones con gente que no conoce. Prefiere que alguien más dé el primer paso.

## **Obediencia**

### **Nivel Bajo.**

Persona: inconforme, muy suya e indulgente, suele esquivar las reglas. seguramente porque en ella se ha desarrollado de modo muy pobre el sentido de lo correcto/incorrecto (es decir, falta de valores morales interiorizados), o bien porque se adscriben a valores que no están sólidamente basados en usos convencionales a la hora de decidir qué reglas y principios deberían gobernar sus acciones. Le cuesta el cumplimiento de reglas estrictas.

## **Amigabilidad**

### **Nivel Promedio.**

Se considera a sí misma como una persona atrevida y "aventurera" entre los grupos sociales, y no muestra casi temor en las situaciones sociales. Suele iniciar los contactos sociales y no es tímida cuando se encuentra en un ambiente nuevo. Dice que le resulta fácil comenzar una conversación con extraños, que encaja pronto cuando se une a un nuevo grupo y que no le cuesta hablar delante de un grupo numeroso de personas.

## **Sensibilidad**

### **Nivel Alto.**

Persona: sensible, esteta y sentimental. Tiende a basar sus juicios en gustos personales y valores estéticos. Se apoya en la empatía y en la sensibilidad a la hora de hacer sus consideraciones. Suele ser más refinada en sus intereses y gustos, y más sentimental. Aprecia más la belleza de un poema que una excelente estrategia deportiva, en la calle se detendría más ante un artista pintando que ante un edificio en construcción, y prefiere las buenas novelas u obras de teatro. Se apoya tanto en los aspectos subjetivos de las situaciones que puede pasar por alto los aspectos más funcionales.

## **Confianza**

### **Nivel Alto**

Persona: confiada, sin sospechas y adaptable. Suele esperar un tratamiento justo y leal, y buenas intenciones en los demás. Se pueden aprovechar de esta persona porque ésta no toma en consideración las motivaciones de los otros.

## **Abstracción**

### **Nivel Promedio**

Punto medio ... imaginativo e idealista, sin dejar de ser realista. Puede ser una persona que es capaz de adentrarse en su propia mente a veces, pero sabe cuál es la realidad y aquellas cosas que pueden ser puestas en práctica. No solo piensa en cosas meramente fantasiosas, es probable que tienda a visualizar aquellas cosas que desea realizar a futuro. Suele mantener el control de su atención, sin embargo a veces puede perderlo por estar pensando e imaginando otras cosas. Pone atención a la realidad que lo rodea, sin dejar de lado su imaginación, deseos, pensamientos. Tiene una buena noción del tiempo, pero puede perderla al estar ensimismado en algún tema que sea de su interés. Puede encontrar un balance entre sus ideas y lo que es útil a nivel práctico. Es socialmente aceptado y capaz de proponer ideas innovadoras/originales. Es posible que en ciertas circunstancias la persona no sepa que elección tomar, ya que puede llegar a tener pensamientos ambivalentes al ser fantasioso y racional a la vez.

## **Apertura**

### **Nivel Alto.**

Es una persona abierta, genuina, llana y natural. Habla con facilidad sobre sí misma. Suele hablar con facilidad de sus sentimientos y que no es de las personas que dan respuestas escuetas a cuestiones personales. Socialmente deseable. Suele ser natural en situaciones en las que sería mejor no serlo.

## Autoestima

### **Nivel Promedio**

Persona: segura, autocrítica, pero ciertas situaciones pueden hacerla sentir más preocupación de lo normal. Suele parecer una persona segura de sí misma y no suele ser dominado por sentimientos de inadecuación. Sin embargo es posible que en ciertas circunstancias se manifiesten sus sentimientos de inseguridad. Es posible que estos surjan de una fuerte autocrítica que la persona puede tener sobre sí misma. Busca la aceptación social, sin que esto sea el centro de su atención o de sus preocupaciones. Es capaz de reconocer las consecuencias de sus acciones o errores, y aunque puede tener cierto temor a enfrentarlos lo hace.

## Complejidad

### **Nivel Medio**

Persona: abierta a experimentar cosas nuevas, sin dejar de lado lo tradicional o lo familiar. Prefiere los modos tradicionales de ver las cosas; sin embargo, si observa que lo existente no le satisface, se inclina por el cambio. Es capaz de trabajar de manera tradicional, pero cuando no es suficiente, le gusta implementar métodos innovadores y originales. Le atrae intentar nuevos modos de hacer las cosas, si lo tradicional no esta dando los resultados esperados. Es alguien abierto al cambio, aunque en un principio podría parecer de mente cerrada. Es capaz de relacionarse personas diferentes a ella en cualquier sentido.

## Socialibidad

### **Nivel Alto.**

Persona seguidora y se integra en el grupo. Está orientada hacia el grupo, prefiere estar rodeada de gente y le gusta hacer las cosas con otros. Dice que le gusta participar con los demás para hacer algo, que le gustan los momentos en que hay gente alrededor, y que prefiere los juegos en los que se forman equipos o se tiene un compañero. Parece ser socialmente más favorable presentarse como extravertido y orientado hacia el grupo.

## Perfeccionismo

### **Nivel Bajo.**

Persona: flexible y tolerante con el desorden o las faltas. Deja más las cosas a la suerte y se siente más comfortable en una situación sin mucho orden. Da poca importancia al desorden. Por ejemplo si su habitación no está organizada, no le causa malestar alguno. No siempre se toma tiempo para pensar antes en todo lo que necesita para una tarea, y considera que algunos trabajos no deberían ser hechos tan cuidadosamente como otros. Puede ser considerada como una persona perezosa, desorganizada y con falta de preparación. Puede llegar a no tener una clara motivación para comportarse de una manera planificada y organizada, especialmente si esta conducta no es importante para ella.

## Calma

### **Nivel Promedio.**

Es una persona con niveles medios en el factor calma, se caracteriza por mantenerse estable en cualquier momento o situación. Persona normalmente reflexiva que mide las consecuencias de sus actos, sin embargo, puede haber momentos en que los factores externos le hagan perder la compostura habitual. Debe estar atento al control de sus emociones hasta que se desarrolle completamente esa competencia.

