

EVALUACION PRACTICANTE COMERCIAL - IIIB - DOY BFP5 - TEST BASADO EN CONSTRUCTOS DE CATTELL

El BFP-5 es una herramienta de Recursos Humanos para evaluar 16 factores de personalidad más 5 dimensiones globales, el test presenta un lenguaje adaptado al medio para lograr un alto índice lecto-comprensivo por parte de los evaluados así mismo su baremación ha sido construída con población Latinoamericana. Aplicable para Selección de Personal y Consultoría de RH en general.

Escalas:

1. Calidez
2. Intelecto
3. Estabilidad
4. Asertividad
5. Gregarismo
6. Obediencia
7. Construcción de relaciones
8. Sensibilidad
9. Confianza
10. Imaginación
11. Apertura
12. Autoestima
13. Complejidad
14. Sociabilidad
15. Perfeccionismo
16. Calma

Tiene un Formato 1 Cuestionario; 160 ítems de escala tipo likert. Sin tiempo de aplicación, 35 minutos aproximadamente. Para Cargos Auxiliares, Asistenciales, Mandos medios, Supervisión, Jefaturas y Gerencias de línea (no recomendable para cargos operativos). Se invita a rendir los tests a través de correo electrónico y a través de dirección web (URL). El reporte posee una amplia variedad de información generada en línea, la opción de mostrar un gráfico de barras y/o de radar más interpretaciones narrativas por cada escala evaluada.

Los resultados presentados en este reporte se basan en las respuestas del candidato que ha respondido a la evaluación desde el **2016-01-29 06:21:23** hasta el **2016-01-29 06:42:36**



Datos Personales

EVALUACION PRACTICANTE COMERCIAL - IIIB - DOY ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

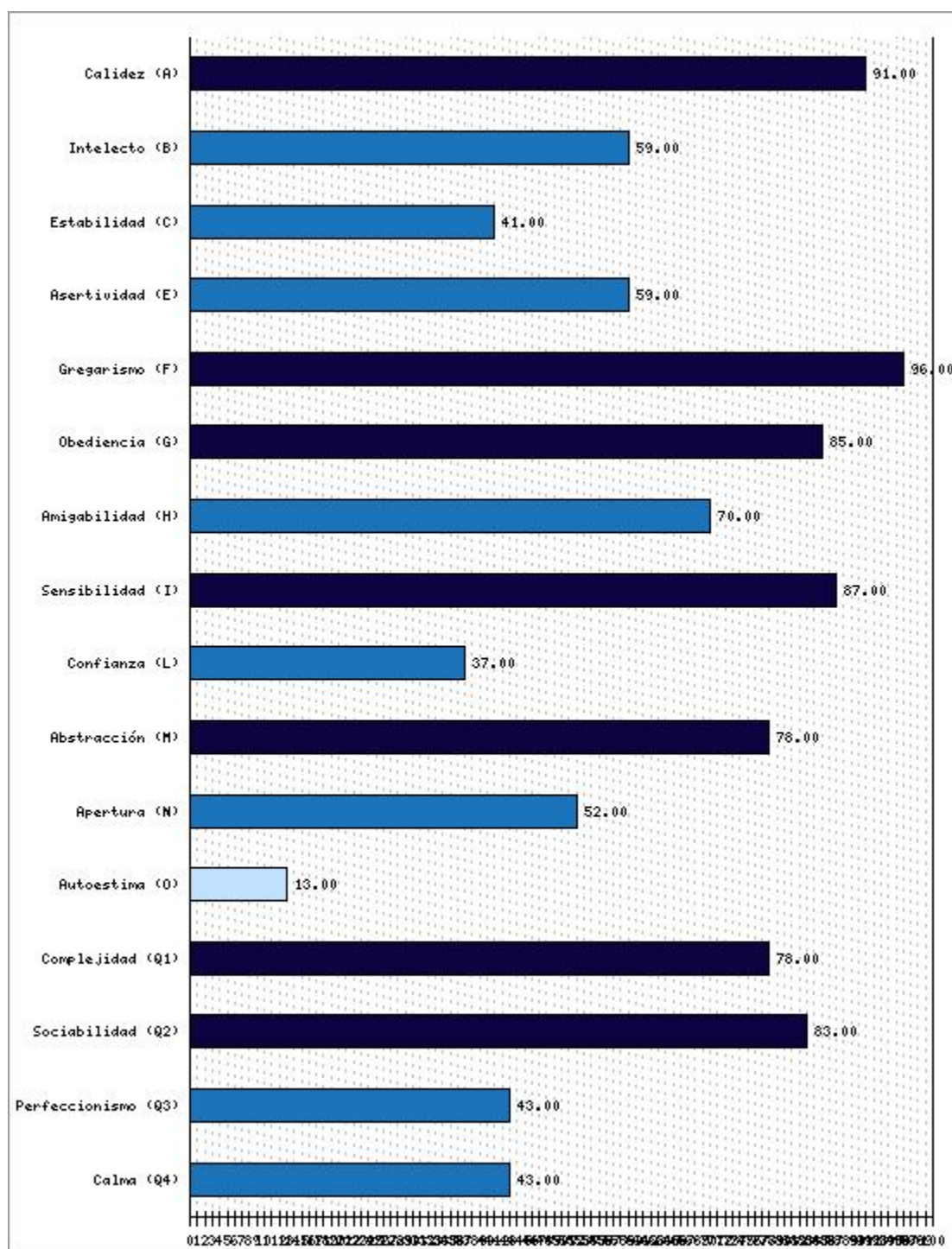


No. Identificación :	46973997
Nombres :	CYNTHIA LIZ
Apellidos :	SUASNABAR CONTRERAS
Dirección :	JR CIRO ALEGRIA 622
Teléfono :	
Celular :	994562430
Género :	FEMENINO
Estado Civil :	SOLTERO
Area de Estudio :	ADM. DE EMPRESAS
Escolaridad :	GENERAL
Fecha de Nacimiento :	1990-12-24

EVALUACION PRACTICANTE COMERCIAL - IIIB - DOY

ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Calidez	91.00	56.50
2	B	Intelecto	59.00	49.67
3	C	Estabilidad	41.00	55.00
4	E	Asertividad	59.00	42.17
5	F	Gregarismo	96.00	51.50
6	G	Obediencia	85.00	58.33
7	H	Amigabilidad	70.00	42.50
8	I	Sensibilidad	87.00	74.83
9	L	Confianza	37.00	38.50
10	M	Abstracción	78.00	67.33
11	N	Apertura	52.00	43.33
12	O	Autoestima	13.00	35.00
13	Q1	Complejidad	78.00	58.83
14	Q2	Sociabilidad	83.00	52.00
15	Q3	Perfeccionismo	43.00	29.83
16	Q4	Calma	43.00	65.33



Fecha de Evaluación

Fecha Inicio : 29 de Enero del 2016

Hora Evaluación : 06:21:23

Tiempo Utilizado : 21 minuto(s) 13 segundo(s)

EVALUACION PRACTICANTE COMERCIAL - IIIB - DOY
ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO
BFP5 - TEST BASADO EN CONSTRUCTOS DE CATTELL

Calidez**Nivel Alto.**

Persona: afable, cálido(a), generoso(a) y atento(a) con los demás. Suele tener más interés por las personas y suele preferir tareas en las cuales se pueda tener interacción con ellas. Se siente cómodo en situaciones que demanden cercanía personal. Socialmente más deseable. Puede afirmar que se encuentra a gusto con quienes manifiestan abiertamente sus emociones. Prefiere trabajar en una oficina con mucha gente, antes que solo(a) en un despacho. Sus conocidos le describen como generoso(a) y cálido(a). Indica que el aspecto deseable de la calidez representa una dependencia extrema de personas y de relaciones íntimas. En caso extremo puede sentirse poco comfortable en situaciones en las que las relaciones personales no son accesibles.

Intelecto**Nivel Promedio.**

Persona con capacidad de discernir cómo se relacionan entre sí las partes o aspectos de un asunto y de ver la cuestión en su totalidad, no solo los hechos aislados. Puede aplicar soluciones a problemas que ya conoce, basándose en su experiencia o en la experiencia de otros. Cuenta con la capacidad de razonar y pensar dentro de los rangos normales.

Estabilidad**Nivel Promedio**

Es probable que muestre una adecuada estabilidad emocional hasta que enfrente algún evento que la desestabilice, provocando malestar en otras áreas de su personalidad. Puede tener un equilibrio pero sus reacciones pueden llegar a ser impredecibles si se enfrenta a sucesos y emociones que se presentan fuera de su umbral de tolerancia.

Asertividad**Nivel Promedio.**

Muestra la capacidad asertiva suficiente para comunicar sus acuerdos o desacuerdos en ambientes en los que siente confianza, sin embargo, le costará mostrar este rasgo de personalidad en ambientes que se encuentren fuera de su área de confort. Podrá mostrar cierta influencia en los demás, dirigirlos cuando sea preciso, pero puede seguir a un líder sin problema también.

La Asertividad es una de las escalas primarias que diferencia claramente a ambos sexos. Las mujeres obtienen puntuaciones ligeramente inferiores, es decir, son más deferentes.

Gregarismo**Nivel Alto.**

Persona: animosa, espontánea, activa y entusiasta. Está deseosa de atención; es activa y dada a estimular las situaciones sociales. Puede reflejar un aspecto caprichoso considerado como inmaduro y poco fiable. Dice que le gusta estar en medio de mucha actividad y excitación, que prefiere vestir a la moda y original y que prefiere emplear una tarde con los amigos en una fiesta animada. Podría tomar proporciones inapropiadas en determinadas situaciones, especialmente cuando éstas exigen recato y respeto.

Obediencia

Nivel Alto.

Persona que está atenta a las normas, cumplidora y formal. Aprecia el grado en que las normas culturales de lo correcto/incorrecto se han interiorizado y se emplean para gobernar la conducta humana. Tiende a percibirse a sí misma como seguidora de las reglas, los principios y los buenos modales. Esta persona "cumplidora" pone énfasis en la importancia del seguimiento de las regulaciones, y se define a sí misma como "atenta a las normas", formal y perseverante. Ocasionalmente, puede ser considerada sobria, inflexible o rígida consigo misma.

Amigabilidad

Nivel Promedio.

Se considera a sí misma como una persona atrevida y "aventurera" entre los grupos sociales, y no muestra casi temor en las situaciones sociales. Suele iniciar los contactos sociales y no es tímida cuando se encuentra en un ambiente nuevo. Dice que le resulta fácil comenzar una conversación con extraños, que encaja pronto cuando se une a un nuevo grupo y que no le cuesta hablar delante de un grupo numeroso de personas.

Sensibilidad

Nivel Alto.

Persona: sensible, esteta y sentimental. Tiende a basar sus juicios en gustos personales y valores estéticos. Se apoya en la empatía y en la sensibilidad a la hora de hacer sus consideraciones. Suele ser más refinada en sus intereses y gustos, y más sentimental. Aprecia más la belleza de un poema que una excelente estrategia deportiva, en la calle se detendría más ante un artista pintando que ante un edificio en construcción, y prefiere las buenas novelas u obras de teatro. Se apoya tanto en los aspectos subjetivos de las situaciones que puede pasar por alto los aspectos más funcionales.

Confianza

Nivel Promedio

Persona confiada pero se limita en ciertas situaciones. Tiende a esperar un buen trato por parte de las demás personas, sin embargo sabe reconocer cuando la gente intenta aprovechar más allá de lo debido. Confía en las buenas intenciones de los demás, sin llegar a extremos. Es decir, reconoce los límites en otros y en él/ella mismo/a. Puede llegar a confiar en alguien transcurrido un período de tiempo, en el cual la otra persona gane su confianza. Ocasionalmente, puede llegar a tener una visión errónea del trato de ciertas personas, sin saber cómo reaccionar frente al mismo. También podría tener comportamientos en ocasiones ambivalentes, sin saber si cerrarse o abrirse ante alguien.

Abstracción

Nivel Alto

Polo Alto... Abstraído/a, imaginativo/a e idealista. Está más orientada a los procesos mentales e ideas que a los aspectos prácticos. Está ocupado pensando, imaginando, fantaseando y, a menudo, ensimismado en sus pensamientos. A veces parece perder el control de su atención o de la situación, y en ocasiones informa que ha tenido problemas o accidentes a causa de sus preocupaciones. Es poco autocontrolada. Admite que pone más atención en los pensamientos y la imaginación que en las cosas prácticas que le rodean, que a veces se encuentra tan enfrascada en sus pensamientos que, a no ser que salga de ellos, pierde la noción del tiempo y desordena o no encuentra sus cosas, y que a veces pasa por alto los detalles prácticos porque está muy interesada en las ideas. Puede llevar a la generación de muchas ideas y relacionarse con la creatividad. Es posible que esa abundante generación de ideas no tenga en cuenta los aspectos prácticos (personas, procesos y situaciones).

Apertura

Nivel Promedio

Persona discreta, genuina, natural prudente. Alguien que sabe cuándo ser un libro abierto y cuando no. Es una persona que probablemente habla acerca de sus intimidades y problemas personales una vez que realmente confía en alguien. Sabe mantener privados asuntos que deben ser mantenidos de esa manera. No le molesta hablar sobre temas personales con sus amigos y familia, siempre y cuando exista la confianza suficiente con los miembros de dichos grupos. Sabe como callar aquellos aspectos que no deben ser divulgados con cualquier persona. Es prudente y alguien genuino. Actuar con demasiada naturalidad en situaciones que requieren más seriedad, o tener un cierto nivel de desconfianza con las personas en general.

Autoestima

Nivel Bajo.

Persona: aprensiva, insegura y preocupada. Se preocupa de las cosas y tiene sentimientos de aprensión e inseguridad. Suele ofrecer una imagen social pobre. Se preocupa demasiado de las cosas que ha hecho, se siente herida si los demás no la aceptan y suele ser muy autocrítica. Estos sentimientos son una respuesta a una situación particular, en otras esos sentimientos son parte de un patrón característico de conducta que se manifiesta en todas las situaciones de la vida de una persona. Puede anticipar los peligros de la situación y reconocer las consecuencias de unas acciones, incluidos las de tipo interpersonal.

Complejidad

Nivel Alto

Persona: tradicional y apegada a lo familiar. Prefiere los modos tradicionales y conocidos de ver las cosas; no se cuestiona cómo están hechas las cosas y prefiere lo familiar y predecible, aunque esa forma de vivir no sea la ideal. Afirma que el trabajo que le es familiar y habitual le da confianza, que en el fondo no le gustan las personas que son “diferentes” u originales, y que les pueden surgir más problemas a quienes se cuestionan o cambian métodos que ya son satisfactorios.

Socialidad

Nivel Alto.

Persona seguidora y se integra en el grupo. Está orientada hacia el grupo, prefiere estar rodeada de gente y le gusta hacer las cosas con otros. Dice que le gusta participar con los demás para hacer algo, que le gustan los momentos en que hay gente alrededor, y que prefiere los juegos en los que se forman equipos o se tiene un compañero. Parece ser socialmente más favorable presentarse como extravertido y orientado hacia el grupo.

Perfeccionismo

Nivel Promedio

Persona organizada y disciplinada, pero puede ser flexible y bastante tolerante con el desorden. Usualmente es una persona organizada, que sabe donde están las cosas que necesita cuando las necesita. No le molesta planear sus actividades y seguir un orden en especial. Suele ser emprendedora y esforzarse en las tareas a realizar. Sin embargo en algunas situaciones suele dejar que las cosas se desarrollen de una manera natural y espontánea, sin necesidad de planearlas con antelación. No es alguien que se estresa al estar en un lugar desordenado, sin embargo preferiría un entorno más armonioso. Considera que algunos trabajos no necesitan ser hechos tan cuidadosamente como otros.

A veces podría parecer una persona un poco desorganizada en circunstancias específicas, sin embargo cuando se trata de trabajo también podría llegar a ser considerada inflexible al querer mantener todo bajo su control y organización

Calma

Nivel Promedio.

Es una persona con niveles medios en el factor calma, se caracteriza por mantenerse estable en cualquier momento o situación. Persona normalmente reflexiva que mide las consecuencias de sus actos, sin embargo, puede haber momentos en que los factores externos le hagan perder la compostura habitual. Debe estar atento al control de sus emociones hasta que se desarrolle completamente esa competencia.

