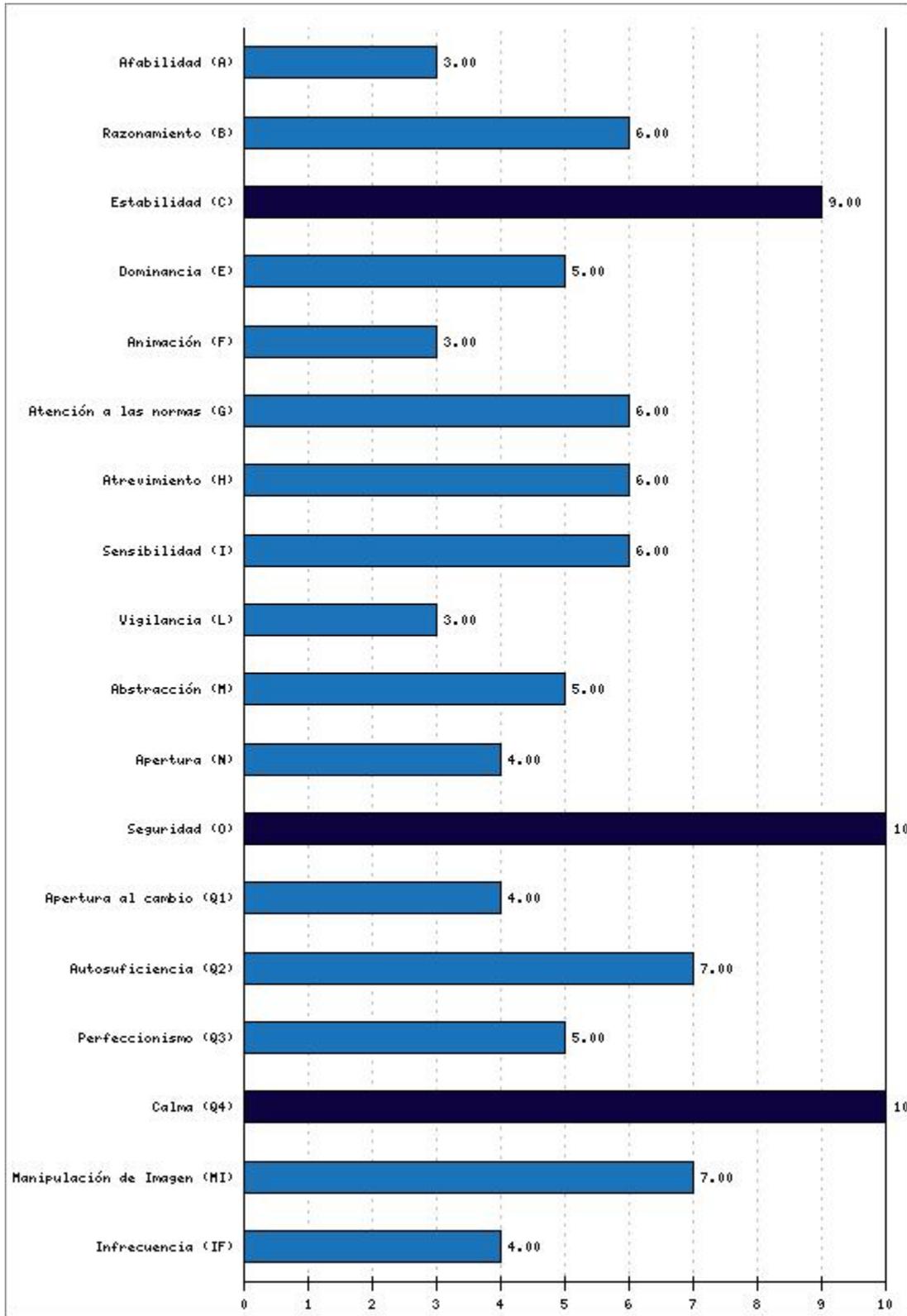


### SUPERVISOR DE AUDITORÍA ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Afabilidad	3.00	5.29
2	B	Razonamiento	6.00	5.43
3	C	Estabilidad	9.00	8.43
4	E	Dominancia	5.00	5.86
5	F	Animación	3.00	5.29
6	G	Atención a las normas	6.00	6.57
7	H	Atrevimiento	6.00	6.43
8	I	Sensibilidad	6.00	5.14
9	L	Vigilancia	3.00	5.00
10	M	Abstracción	5.00	5.14
11	N	Apertura	4.00	4.71
12	O	Seguridad	10.00	9.86
13	Q1	Apertura al cambio	4.00	5.00
14	Q2	Autosuficiencia	7.00	5.14
15	Q3	Perfeccionismo	5.00	7.43
16	Q4	Calma	10.00	9.57
17	MI	Manipulación de Imagen	7.00	7.86
18	IF	Infrecuencia	4.00	4.14

### Leyenda de polos



## Fecha de Evaluación

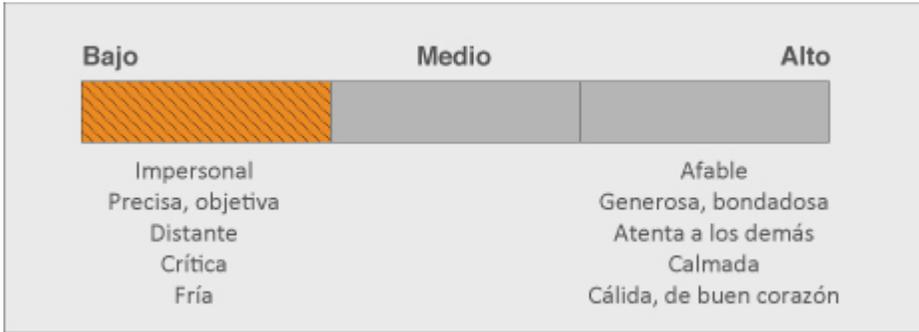
Fecha Inicio : 19 de Enero del 2016

Hora Evaluación : 09:55:50

Tiempo Utilizado : 27 minuto(s) 42 segundo(s)

**SUPERVISOR DE AUDITORÍA**  
**ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO**  
**16PF - 16 FACTORES DE PERSONALIDAD**

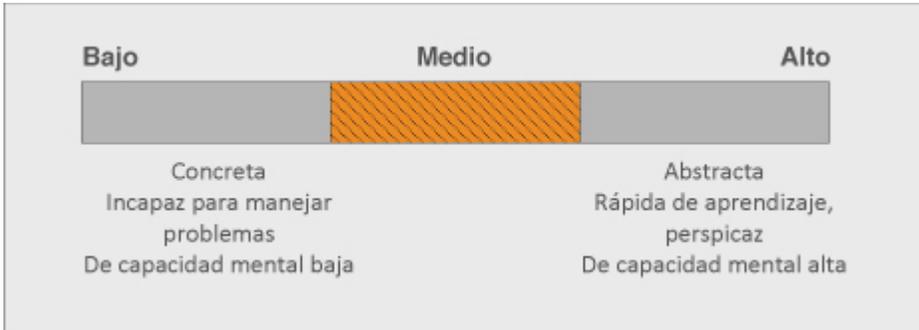
**AFABILIDAD**



**Nivel Bajo**

Por lo general, no saben llevar las relaciones interpersonales de manera exitosa. Es probable que no sea de su interés relacionarse con otras personas, por lo que pueden mostrarse fríos, antipáticos e incluso descorteses al momento de interactuar con otros. Su fuerte no es el estar en contacto con otros constantemente, ya que es algo que les suele desagradar o incomodar.

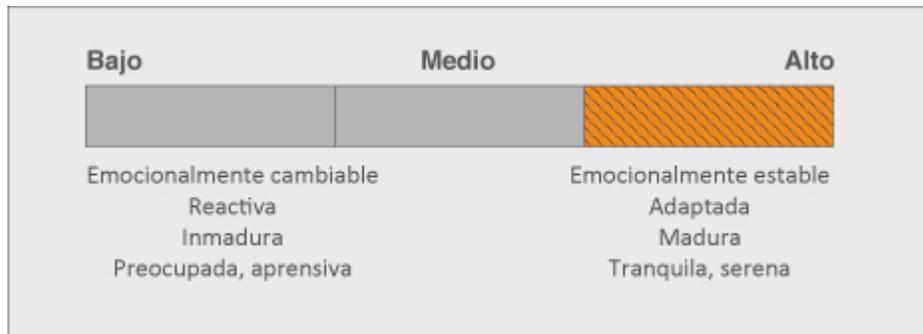
**RAZONAMIENTO**



**Nivel medio.-**

Capacidad para encontrar patrones en series, comprender reglas y resolver problemas o conflictos de manera racional. Tienden a analizar una situación antes de actuar, sin embargo no siempre es de esta manera. Es posible que en determinado momento se dejen guiar más por sus emociones que por un pensamiento lógico/racional. No les desagrada realizar investigaciones o análisis de ciertas situaciones que deba enfrentar, o de ciertos temas que deba tratar. Son capaces de formular alternativas y soluciones ante conflictos, siempre y cuando estén actuando acorde a su pensamiento y no a sus sentimientos del momento.

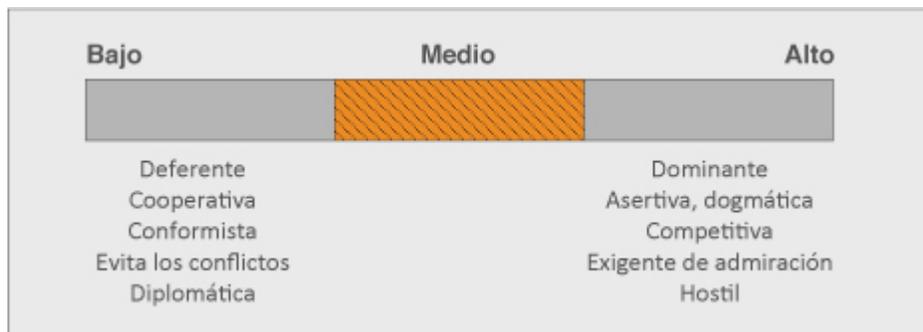
## ESTABILIDAD



### Nivel Alto

Suele ir pasando por la vida controlando, con equilibrio y de un modo adaptativo, los sucesos y emociones. Reconoce que en raras ocasiones se encuentra con un problema que no pueda afrontar, normalmente se recobra fácilmente de los contratiempos.

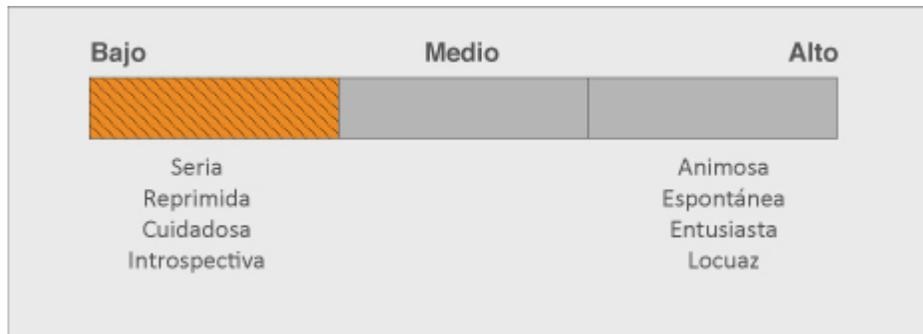
## DOMINANCIA



### Nivel Medio

Facilidad para proponer ideas, tanto como para aceptar las de otros. Les gusta proponer cosas en base a su criterio personal, sin embargo no están cerradas a tomar en cuenta el punto de vista de otra persona. Son capaces de seguir instrucciones, y también son capaces de establecerlas en caso de ser necesario.

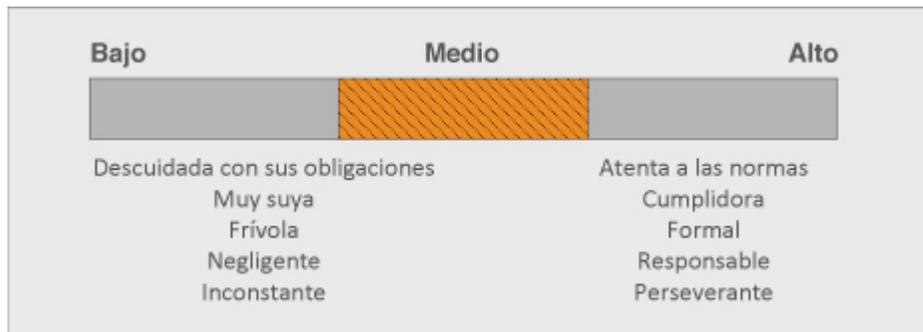
## ANIMACIÓN



### Nivel Bajo

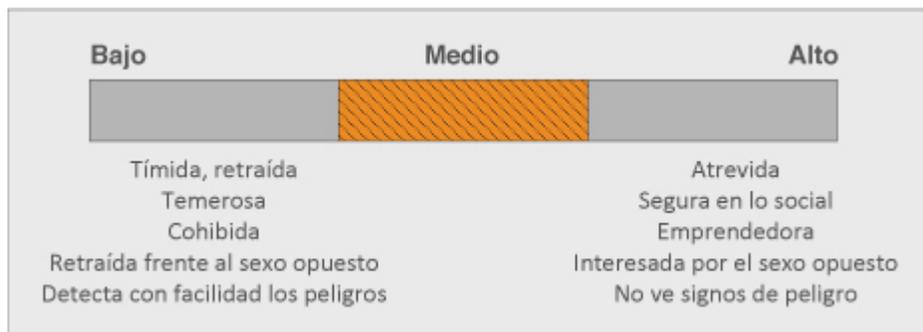
Tiende a tomar la vida más seriamente; es más callado(a) o apagado(a), cuidadoso(a) y menos dado(a) a la diversión; tiende a inhibir su espontaneidad, a veces hasta el punto de parecer reprimido(a). Aunque se lo(a) vea como maduro(a), tal vez no se lo(a) perciba como divertido(a). Suele afirmar que prefiere estar ocupado(a) en una tarea tranquila a la que tenga afición, que estar en una reunión animada.

## ATENCIÓN A LAS NORMAS



### Nivel Medio

Personas fiables, pero pueden llegar a tener comportamientos que vayan en contra de sus principios personales en situaciones determinadas (Por ejemplo en aquellas situaciones en las cuales exista una ganancia personal de por medio).

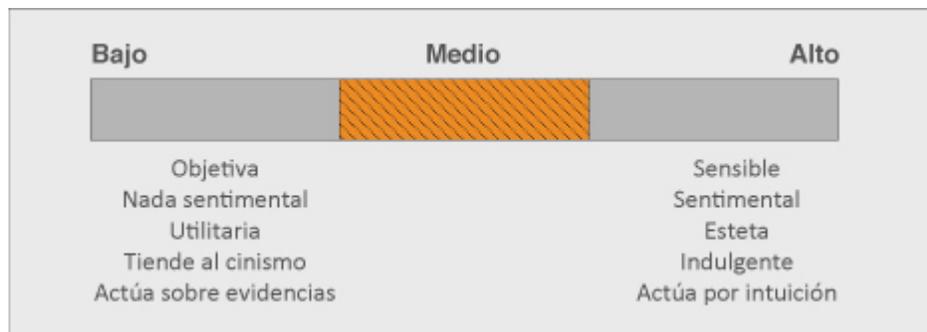


## ATREVIMIENTO

### Nivel Medio

Posiblemente sabe cómo manejarse en situaciones de tensión. Es capaz de mantener una conversación con gente nueva, pero no es alguien que busca contacto con otras personas constantemente.

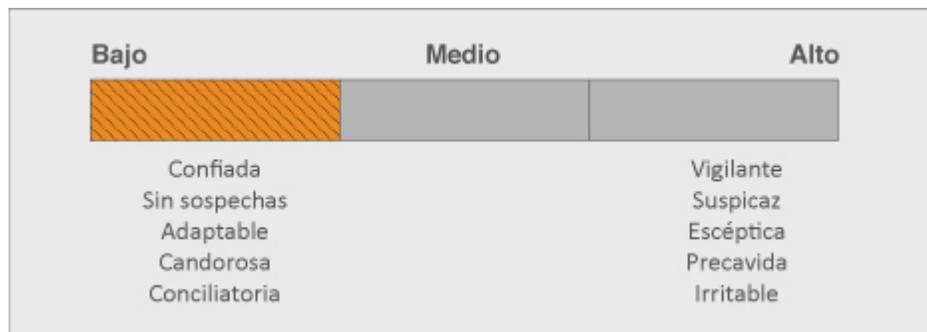
## SENSIBILIDAD



### Nivel medio

Por un lado son personas que pueden mantener la racionalidad y actuar en base a la objetividad, y por otro, pueden reaccionar de manera empática o sentimental cuando ven involucradas sus emociones. En general, el comportamiento que muestre dependerá de las circunstancias y la "balanza" podrá inclinarse a un lado o al otro.

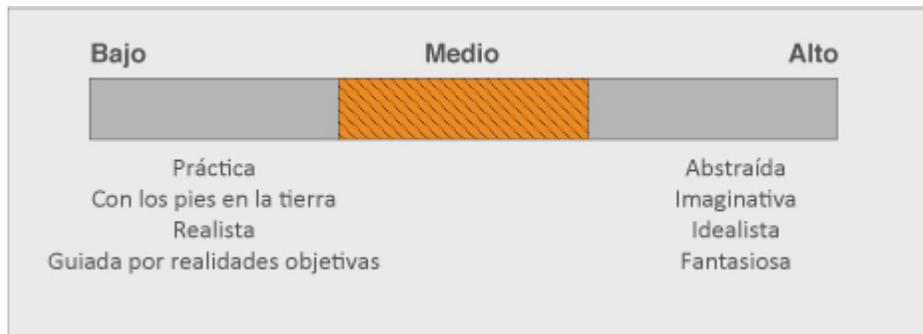
## VIGILANCIA



### Nivel Bajo

Suele esperar un trato justo y leal, y buenas intenciones en los demás.

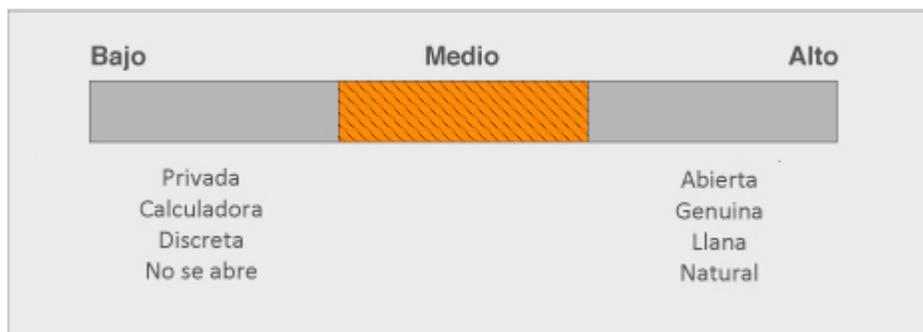
## ABSTRACCIÓN



### Nivel Medio

El nivel medio se basa en que los humanos pueden percibir de dos modos. La primera manera de percibir se nutre del contacto directo entre los cinco sentidos y el ambiente. La otra forma se compone mayormente de un diseño interno de conexión subliminal de pensamientos y especulaciones que van organizando la información. Este nivel medio apunta al tipo de temas y cosas a las que una persona dirige su atención y pensamiento. El evaluado se encuentra justamente en el promedio en esta escala. Significa que puede basarse en hechos o conectar diferentes eventos aislados.

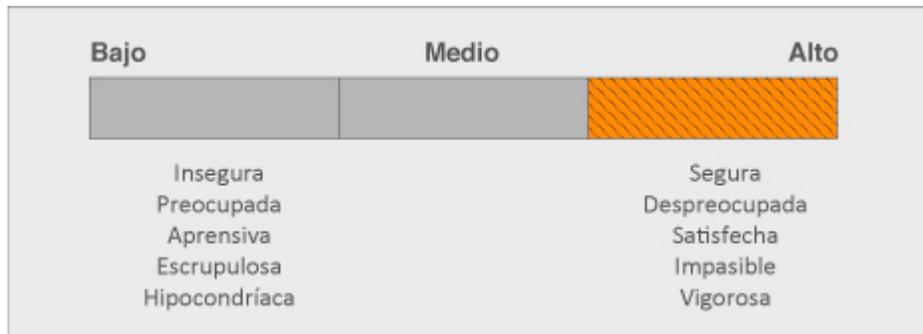
## APERTURA



### Nivel medio

El factor N está relacionado a las máscaras sociales. Describe en que grado las personas se ocultan, mostrando sólo aquellos rasgos que generen las respuestas que desean obtener de los demás. El evaluado muestra valores intermedios, describiendo a una personalidad que puede ser espontáneo o apegado a las normas sociales, dependiendo de su situación. Se recomienda considerar los resultados en los demás factores.

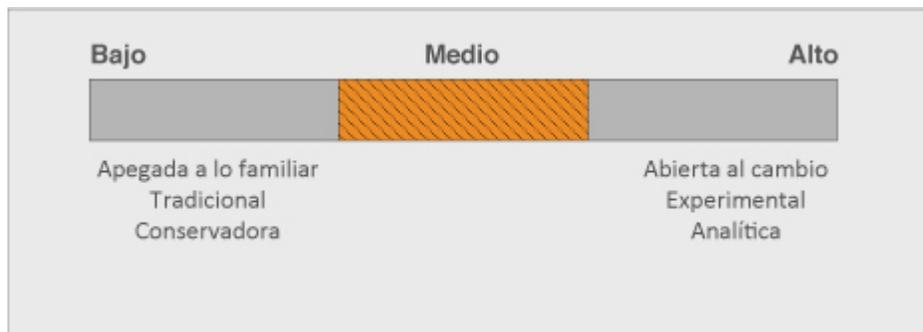
## SEGURIDAD



### Nivel Alto

Suele mostrarse seguro(a), nada predispuesto(a) a la aprensión ni dominado(a) por un sentimiento de inadecuación. Afirma que se preocupa menos que la mayoría, que no le perturba si no es aceptado(a) por los demás, ni se frustra por lo que debería haber dicho pero no dijo.

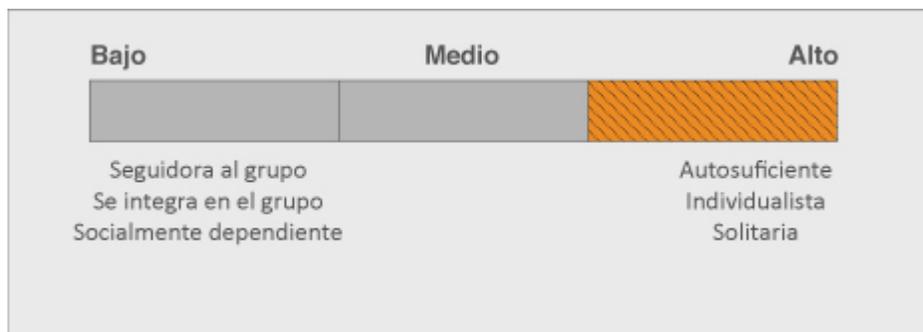
## APERTURA AL CAMBIO



### Nivel Medio

Este factor explora la apertura psicológica al cambio. El evaluado se encuentra en un nivel medio lo que implica que podrá adaptarse a nuevas situaciones siempre y cuando sus objetivos personales empaten con los de la empresa.

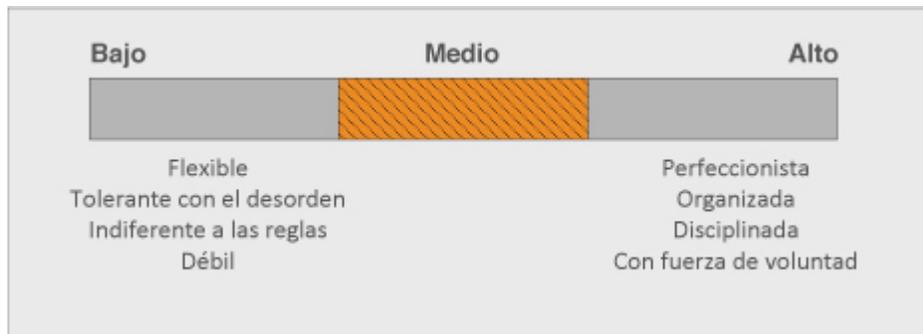
## AUTOSUFICIENCIA



### Nivel Alto

Esta persona prefiere estar solo(a) y tomar las decisiones por su cuenta. Le gusta hacer planes en solitario, sin interrupciones ni sugerencias de otros, puede pasar tiempo sin tener necesidad de hablar con alguien.

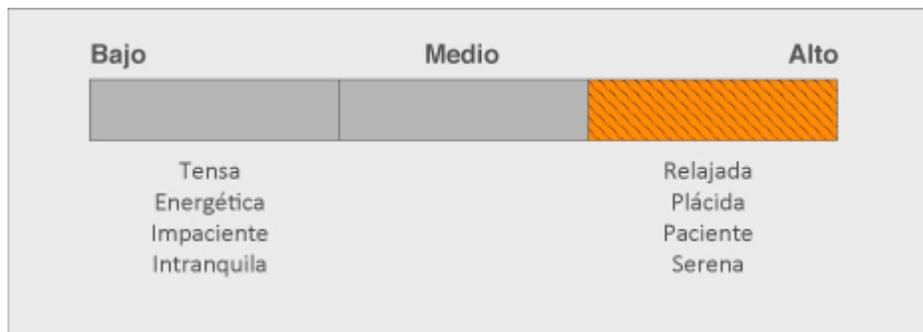
## PERFECCIONISMO



### Nivel Medio

Este factor explora los esfuerzos del individuo por mantener una congruencia entre su yo ideal y su yo real, moldeándose de acuerdo a patrones establecidos y aprobados por la sociedad. Personas con puntuaciones altas tratan de llegar a su máximo desarrollo, cayendo incluso en la ansiedad de lograrlo. Por otro lado, las personas con puntuaciones bajas muestran tendencia a un trabajo más espontáneo y rápido. El evaluado se encuentra en el rango medio, lo que le libera de la ansiedad del perfeccionismo y del descuido de la espontaneidad.

## CALMA



### Nivel Alto

Suele sentirse relajado(a) y tranquilo(a); es paciente y no se frustra con rapidez. No se siente molesto(a) si la gente le interrumpe cuando está intentando hacer algo, le resulta fácil ser paciente con la gente, sin ponerse intranquilo(a) ni nervioso(a).

## MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN

### NIVEL ALTO

Esta escala muestra la "Deseabilidad Social" que es la tendencia a negar rasgos socialmente indeseables y a arrojarlos los socialmente deseables, así como la tendencia a decir aquello que, ante el interlocutor, le coloca en una posición favorable. Es decir, esta persona está tratando de mostrar aquello que considera que le va a dar una buena imagen ante el evaluador.

Esto también puede significar que, en su afán de "quedar bien", puede manipular sus respuestas y, por ende, los resultados no ser tan confiables.

