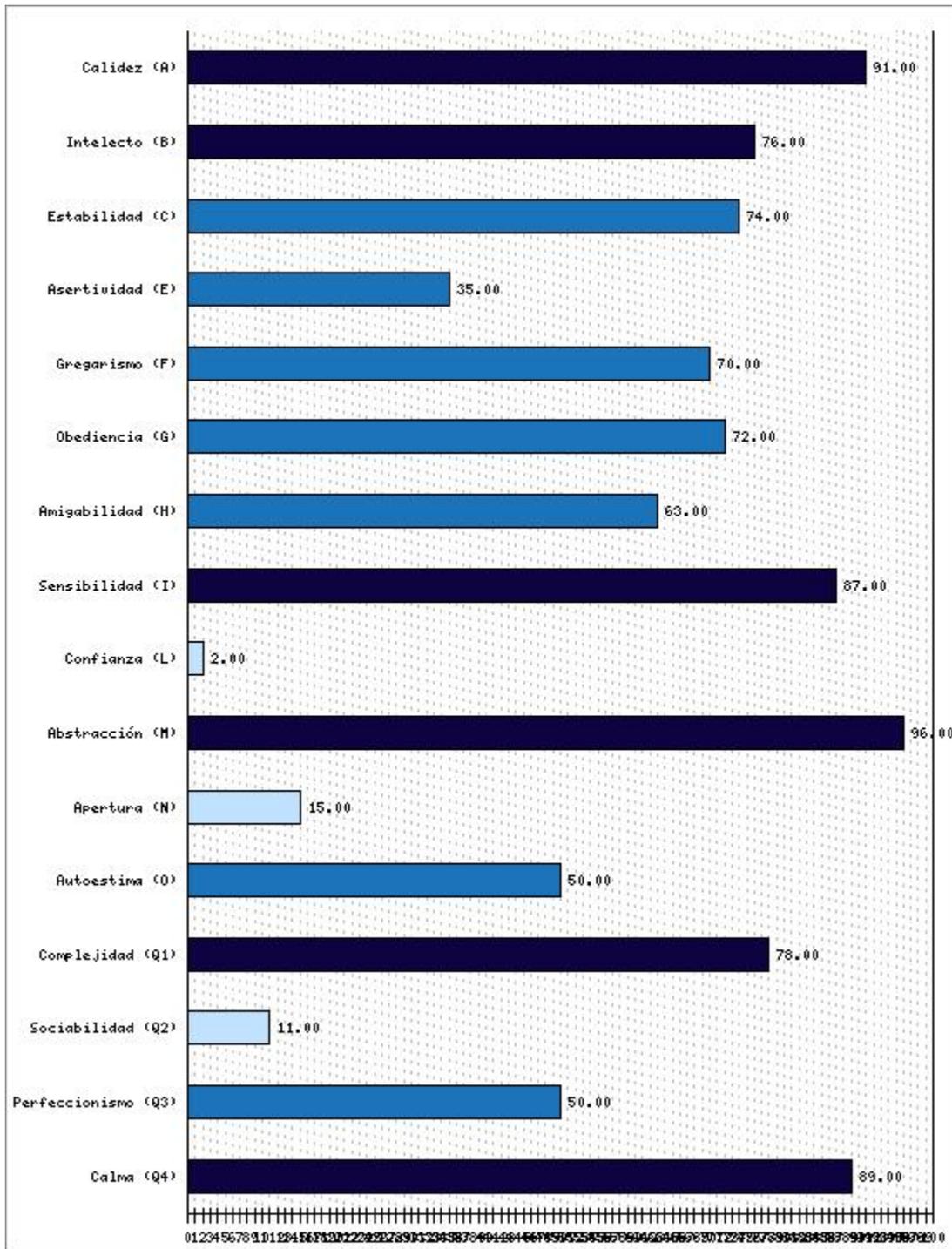


**ASISTENTE TALENTO HUMANO GYE**

No. Identificación :	0951629617
Nombres :	WILLIAM JULIAN
Apellidos :	GOMEZ SERRANO
Dirección :	COOP ABOGADO SERGIO TORAL MZ 3289 S 9
Teléfono :	
Celular :	
Género :	MASCULINO
Estado Civil :	SOLTERO
Area de Estudio :	GENERAL
Escolaridad :	GENERAL
Fecha de Nacimiento :	0000-00-00

### ASISTENTE TALENTO HUMANO GYE ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO

	Sigla	Factor	Valor Obtenido	Promedio Proceso
1	A	Calidez	91.00	53.85
2	B	Intelecto	76.00	42.00
3	C	Estabilidad	74.00	37.15
4	E	Asertividad	35.00	36.31
5	F	Gregarismo	70.00	49.08
6	G	Obediencia	72.00	50.85
7	H	Amigabilidad	63.00	37.54
8	I	Sensibilidad	87.00	57.15
9	L	Confianza	2.00	16.62
10	M	Abstracción	96.00	67.00
11	N	Apertura	15.00	39.15
12	O	Autoestima	50.00	39.54
13	Q1	Complejidad	78.00	38.77
14	Q2	Sociabilidad	11.00	40.46
15	Q3	Perfeccionismo	50.00	41.77
16	Q4	Calma	89.00	57.31



**Fecha de Evaluación**

Fecha Inicio : 13 de Agosto del 2015

Hora Evaluación : 11:46:19

Tiempo Utilizado : 16 minuto(s) 56 segundo(s)

### ASISTENTE TALENTO HUMANO GYE ANÁLISIS DE ADECUACIÓN AL PUESTO BFP5 - TEST BASADO EN CONSTRUCTOS DE CATTELL

#### Calidez

##### Nivel Alto.

Persona: afable, cálido(a), generoso(a) y atento(a) con los demás. Suele tener más interés por las personas y suele preferir tareas en las cuales se pueda tener interacción con ellas. Se siente cómodo en situaciones que demanden cercanía personal. Socialmente más deseable. Puede afirmar que se encuentra a gusto con quienes manifiestan abiertamente sus emociones. Prefiere trabajar en una oficina con mucha gente, antes que solo(a) en un despacho. Sus conocidos le describen como generoso(a) y cálido(a). Indica que el aspecto deseable de la calidez representa una dependencia extrema de personas y de relaciones íntimas. En caso extremo puede sentirse poco comfortable en situaciones en las que las relaciones personales no son accesibles.

#### Intelecto

##### Nivel Alto.

Persona de pensamiento abstracto con buena capacidad mental de razonamiento. Podrá buscar soluciones a problemas nuevos. Su capacidad le permite comprender instrucciones complejas y puede ser la base de una buena capacidad de aprendizaje. Hace representaciones mentales y relacionar esas concepciones.

#### Estabilidad

##### Nivel Promedio

Es probable que muestre una adecuada estabilidad emocional hasta que enfrente algún evento que la desestabilice, provocando malestar en otras áreas de su personalidad. Puede tener un equilibrio pero sus reacciones pueden llegar a ser impredecibles si se enfrenta a sucesos y emociones que se presentan fueran de su umbral de tolerancia.

#### Asertividad

##### Nivel Promedio.

Muestra la capacidad asertiva suficiente para comunicar sus acuerdos o desacuerdos en ambientes en los que siente confianza, sin embargo, le costará mostrar este rasgo de personalidad en ambientes que se encuentren fuera de su área de confort. Podrá mostrar cierta influencia en los demás, dirigirlos cuando sea preciso, pero puede seguir a un líder sin problema también.

La Asertividad es una de las escalas primarias que diferencia claramente a ambos sexos. Las mujeres obtienen puntuaciones ligeramente inferiores, es decir, son más deferentes.

#### Gregarismo

##### Nivel promedio

Tiende a ser sociable dependiendo de las situación, es cautelosa y reservada con personas que no confía. Puede ser muy alegre en grupos sociales cuando se siente cómodo. No tiene inconveniente en trabajar en equipo, es colaboradora con su grupo. Cuida mucho de su privacidad y disfruta momentos a solas. Le puede resultar difícil iniciar relaciones o conversaciones con gente que no conoce. Prefiere que alguien más dé el primer paso.

## **Obediencia**

### **Nivel Promedio**

Persona dispuesta a seguir las normas, pero muy firme de sus creencias y criterios, cuando considera que algo no es correcto demuestra su inconformidad claramente ante las reglas. Cumple las reglas, siempre y cuando esté de acuerdo con las mismas.

## **Amigabilidad**

### **Nivel Promedio.**

Se considera a sí misma como una persona atrevida y “aventurera” entre los grupos sociales, y no muestra casi temor en las situaciones sociales. Suele iniciar los contactos sociales y no es tímida cuando se encuentra en un ambiente nuevo. Dice que le resulta fácil comenzar una conversación con extraños, que encaja pronto cuando se une a un nuevo grupo y que no le cuesta hablar delante de un grupo numeroso de personas.

## **Sensibilidad**

### **Nivel Alto.**

Persona: sensible, esteta y sentimental. Tiende a basar sus juicios en gustos personales y valores estéticos. Se apoya en la empatía y en la sensibilidad a la hora de hacer sus consideraciones. Suele ser más refinada en sus intereses y gustos, y más sentimental. Aprecia más la belleza de un poema que una excelente estrategia deportiva, en la calle se detendría más ante un artista pintando que ante un edificio en construcción, y prefiere las buenas novelas u obras de teatro. Se apoya tanto en los aspectos subjetivos de las situaciones que puede pasar por alto los aspectos más funcionales.

## **Confianza**

### **Nivel Bajo.**

Persona: vigilante, suspicaz, escéptica y precavida. Cree que no es bien comprendida o que los demás se pueden aprovechar de ella, y se ve diferente de la mayoría. Esta persona considera fervientemente que hay una gran diferencia entre lo que la gente dice y lo que hace, que si uno es franco y abierto los demás intentan aprovecharse, que probablemente no se puede confiar en más de la mitad de la gente, y que es acertado estar en guardia con los que hablan de modo amable. Ocasionalmente, puede ser incapaz de relajar su vigilancia en situaciones en las que sería apropiado hacerlo. Su desconfianza puede tener visos de animosidad.

## **Abstracción**

### **Nivel Alto**

Polo Alto... Abstraído/a, imaginativo/a e idealista. Está más orientada a los procesos mentales e ideas que a los aspectos prácticos. Está ocupado pensando, imaginando, fantaseando y, a menudo, ensimismado en sus pensamientos. A veces parece perder el control de su atención o de la situación, y en ocasiones informa que ha tenido problemas o accidentes a causa de sus preocupaciones. Es poco autocontrolada. Admite que pone más atención en los pensamientos y la imaginación que en las cosas prácticas que le rodean, que a veces se encuentra tan enfrascada en sus pensamientos que, a no ser que salga de ellos, pierde la noción del tiempo y desordena o no encuentra sus cosas, y que a veces pasa por alto los detalles prácticos porque está muy interesada en las ideas. Puede llevar a la generación de muchas ideas y relacionarse con la creatividad. Es posible que esa abundante generación de ideas no tenga en cuenta los aspectos prácticos (personas, procesos y situaciones).

## Apertura

### **Nivel Bajo**

Privada, calculadora, discreta y que no se abre. Prefiere “no descubrir su propio juego” antes que “poner todas las cartas sobre la mesa”. Prefiere guardar sus problemas para sus adentros antes que discutirlos con los amigos, le resulta difícil hablar sobre temas personales y afirma que no es fácil intimar con ella. En ocasiones, podría desconfiar de las demás personas.

## Autoestima

### **Nivel Promedio**

Persona: segura, autocrítica, pero ciertas situaciones pueden hacerla sentir más preocupación de lo normal. Suele parecer una persona segura de sí misma y no suele ser dominado por sentimientos de inadecuación. Sin embargo es posible que en ciertas circunstancias se manifiesten sus sentimientos de inseguridad. Es posible que estos surjan de una fuerte autocrítica que la persona puede tener sobre sí misma. Busca la aceptación social, sin que esto sea el centro de su atención o de sus preocupaciones. Es capaz de reconocer las consecuencias de sus acciones o errores, y aunque puede tener cierto temor a enfrentarlos lo hace.

## Complejidad

### **Nivel Alto**

Persona: tradicional y apegada a lo familiar. Prefiere los modos tradicionales y conocidos de ver las cosas; no se cuestiona cómo están hechas las cosas y prefiere lo familiar y predecible, aunque esa forma de vivir no sea la ideal. Afirma que el trabajo que le es familiar y habitual le da confianza, que en el fondo no le gustan las personas que son “diferentes” u originales, y que les pueden surgir más problemas a quienes se cuestionan o cambian métodos que ya son satisfactorios.

## Sociabilidad

### **Nivel Bajo.**

Persona: autosuficiente, individualista y solitaria. Prefiere estar sola y tomar las decisiones por su cuenta. Le gusta hacer planes ella sola, sin interrupciones ni sugerencias de otros, puede pasar fácilmente una mañana entera sin tener necesidad de hablar con alguien, y a la hora de construir o hacer algo prefiere trabajar sola.

## Perfeccionismo

### **Nivel Promedio**

Persona organizada y disciplinada, pero puede ser flexible y bastante tolerante con el desorden. Usualmente es una persona organizada, que sabe donde están las cosas que necesita cuando las necesita. No le molesta planear sus actividades y seguir un orden en especial. Suele ser emprendedora y esforzarse en las tareas a realizar. Sin embargo en algunas situaciones suele dejar que las cosas se desarrollen de una manera natural y espontánea, sin necesidad de planearlas con antelación. No es alguien que se estresa al estar en un lugar desordenado, sin embargo preferiría un entorno más armonioso. Considera que algunos trabajos no necesitan ser hechos tan cuidadosamente como otros.

A veces podría parecer una persona un poco desorganizada en circunstancias específicas, sin embargo cuando se trata de trabajo también podría llegar a ser considerada inflexible al querer mantener todo bajo su control y organización

## Calma

### **Nivel Alto.**

Persona: relajada, plácida y paciente. Suele sentirse relajada y tranquila; es paciente y no se frustra con rapidez. No se siente molesta si la gente le interrumpe cuando está intentando hacer algo, le resulta fácil ser paciente con la gente, y no se pone intranquila ni nerviosa cuando tiene que hacer cola por algún motivo. Ese bajo nivel de energía puede llevarle a no estar motivada; es decir, se siente comfortable y no se mueve hacia el cambio.

